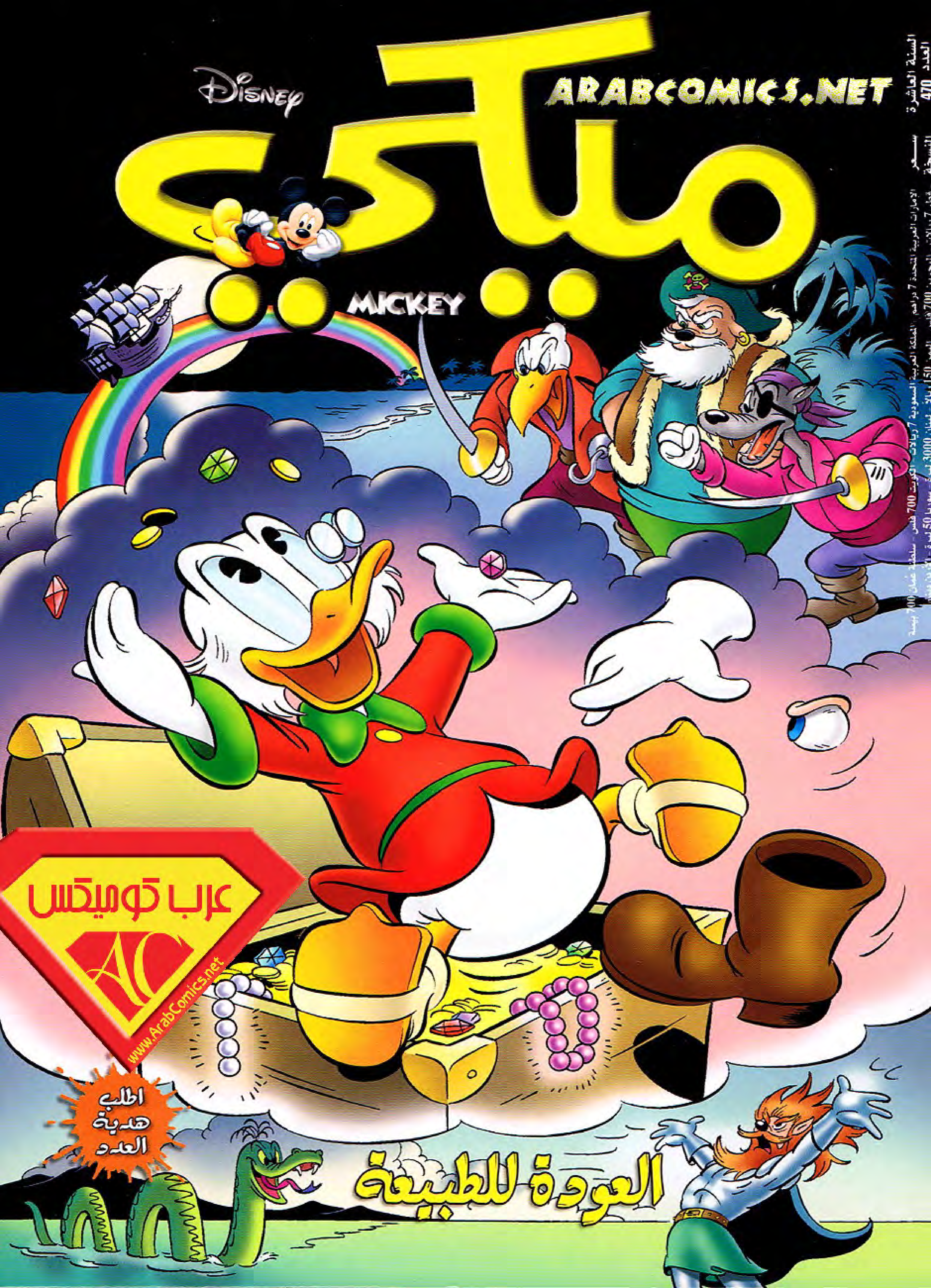

ARABCOMICS.NET
DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 470
السعر
الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم
عرب كوميكس
AC
www.ArabComics.net
اطلب هدية العدد
العودة للطبيعة


المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
إجازة مع
ميكي
اطلب هدية العدد
في الأسواق
عيشوا معنا
أحلى إجازة!

مرحباً يا أصحاب

من جديد تتلقف أيدي أصدقاء ميكي المجلة من أيدي البائعين . . .
وبنفس اللهفة والشوق تتقلب الصفحات . .
ومن موضوع إلى قصة إلى تلوين إلى رسم . . .
وإلى ماذا أيضاً؟
إلى كل الأماكن التي تحبونها . . . تغمرنا المفاجأة، نغرق في بحر من السحر في أحد أماكن ديزني الخيالية . . . .
نذهب مع الأولاد إلى عالم الخيال، نتأمل مع رامبرانت، ونبيع البيتزا مع موناليزا ليوناردو دافنشي . . . .
أيعقل أن تبيع الموناليزا، صاحبة أغمض ابتسامة في العالم، البيتزا؟
في عالم كركور وززوز وفرفور لا يوجد المستحيل . . .
نرحب بكم في عالم المستحيل . .
تفضلوا بالزيارة .

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 470 ، 2004/7/15

في هذا العدد


بريد
عبد الكريم دعبول - سوريا
الصديقة لارا نسيب صديقة مواظبة، فهي ترسل لنا دائماً رسائل ورسوماً للأصدقاء.
أكيد ننتظر المزيد من لارا العزيزة.
المرسلة: صديقتكم لارا نسيب
سوريا - دير عطية
أصدقائي الأعزاء ميكي وميني أنا أحبكم كثيراً، وعندما قرأت قصّتكم استمتعت كثيراً، وشاهدت الصور الرائعة. أنا أيضاً لديّ في غرفتي صور
مرحباً يا أصدقائي: أكون في منتهى السعادة عندما أفتح الإيميل وأجد رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها وتغمرني السعادة لاهتمامكم بميكي وأصدقائه.



لكم . وقد أعجبتني المسابقات والمعلومات التي تقدمونها . . .
سلامي لكم مع أجمل التحيات والقبلات

☆ ☆ ☆ ☆

صديق المجلة : عبد العزيز شوقي
العمر : ١٢ سنة
المملكة العربية السعودية ، جدة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . .
وبعد . .
ميكي العزيز ، أنا من أشد المعجبين بمجلتكم الجميلة ، ومن المداومين على قراءتها كل أسبوع . أبعث بتحياتي إلى كل الأعضاء القائمين على المجلة ، وإلى ميكي العزيز وبطوط والأطفال الأشقياء وبطوطة والعم دهب وتيتة بطة وعبقرينو . مع تمنياتي للجميع بإجازة سعيدة

ميكي

الفريزبي يا بلوتو

دوماً ننتظر الأفضل من الأشخاص الذين نحبهم! لكن مع كلب، فإن توقعاتنا لا تصيب دائماً....

أحسنتِ يا «فيرا»!

واو! قفزة غير عادية في عالم الكلاب، أليس كذلك يا بلوتو؟ لكنني أراهن على أنك تهزمها بسهولة!

D 2000-095



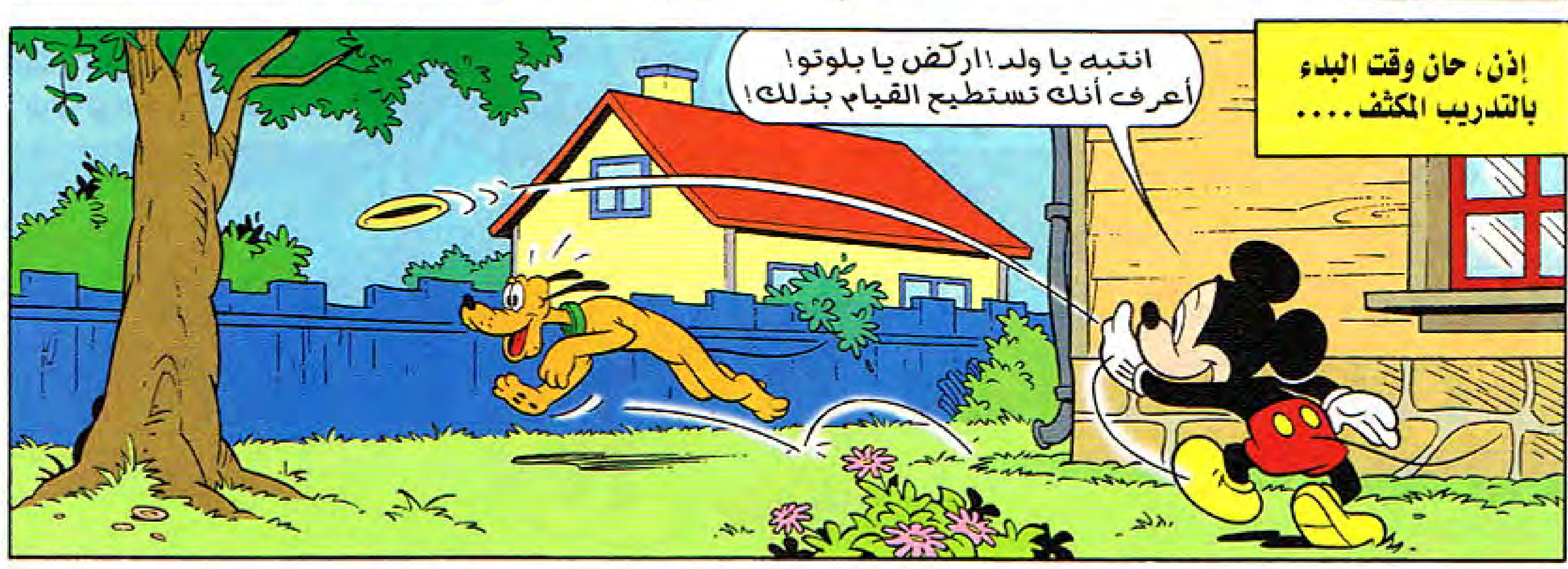







كيف؟ أن تُشرك بطلك في هذه المسابقة مثلاً؟
فالكلب الفائز سيصبح رفيق فريق فريزبي مدينة البط!
لن يضرنا بعض الضحك،
أليس كذلك يا «فيرا»!
مسابقة الفريزبي أفضل تدريب لحيل الفريزبي


لا أعتقد أنكم ستضحكون عندما يهزمكم بلوتو في المسابقة!


إذن، حان وقت البدء بالتدريب المكثف....
انتبه يا ولد! اركض يا بلوتو!
أعرف أنك تستطيع القيام بذلك!


هه؟ لم تكن تلحق الفريزبي،
كنتَ تلحق السنجاب!


طالما تستطيع اللحاق بالأشياء، فلم لا تكون أشياء نافعة؟ تخيّل أنه عصفور يا بلوتو؟


لنحاول ثانية، بلطف،
وبهدوء.....


ييه! حصلتُ على
متدربٍ آخر!

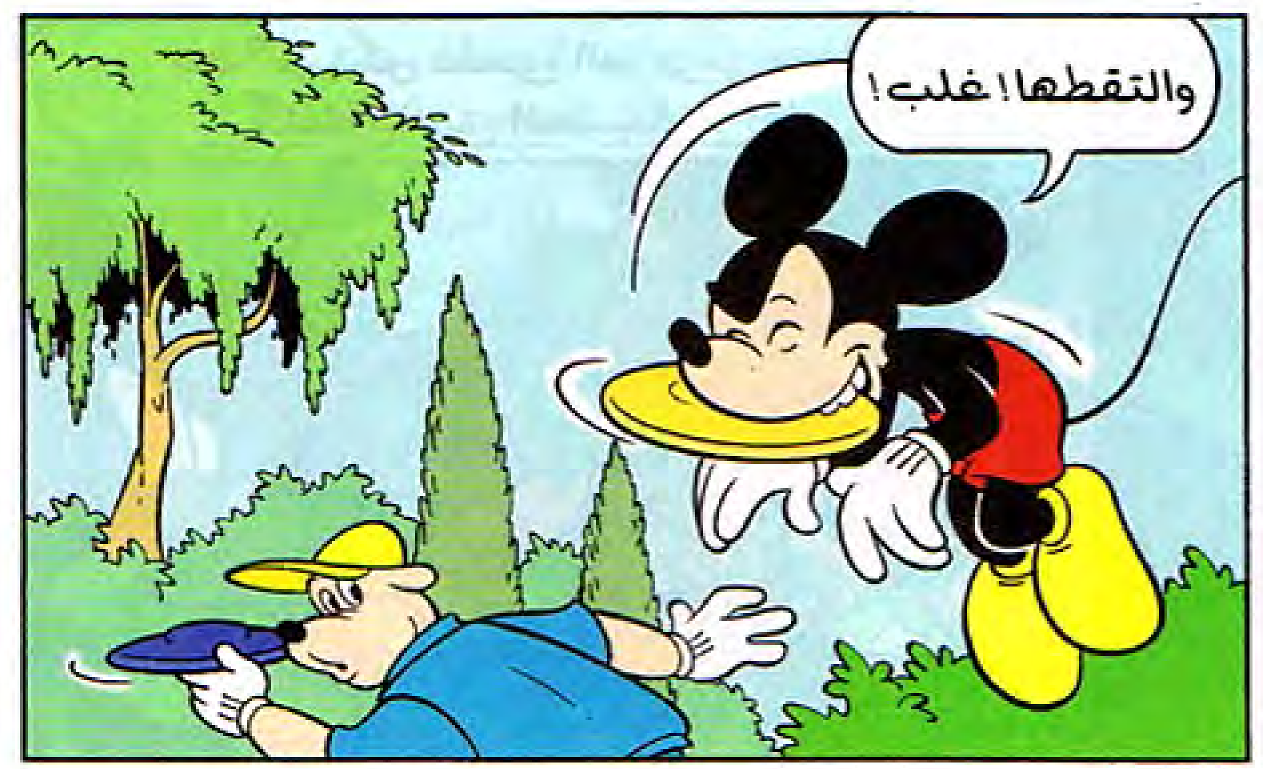



لا أفهمك يا صديقي! ألا تدرك متعة أن تلعب لعبة لتربح جائزة؟




وبفشل الدروس المنزلية، يأخذ ميكي بلوتو إلى الحديقة من جديد..
كل ما تحتاجه هو الجو المناسب، وبعض الأمثلة الجيدة! اتبع الفريزبي بعينيك! حرّك نفسك...


اقفز!


والتقطها! غلب!


ها ها ها!
انتبه يا ميكي! ها ها ها! ستكون مثل كابتن عظيم! أيمكنك أن تتدحرج كالميت أيضاً؟ ها ها ها!
يه! يه! يه!




جاء يوم المسابقة، بدون أن يتقدم بلوتو!
المتسابق التالي رقم سبعة: «فيرا»! رجاءً باشروا!
مسابقة الفريزبي
حسناً يا بلوتو! حاول فقط ألا تكون الأخير!
!!


يبدو أنني أخطأت بتسجيلك في المسابقة! أعلم أن بعضنا لا يتمتعون بروح المنافسة!


هاه! حتى أن بعضنا ليسوا كلاباً حقاً، أليس كذلك يا «فيرا»؟
يه!
غررررر!


هيا يا عزيزتي! تماماً كما تدربنا! امسكيها!


عو! عو!
هه؟ لا يا بلوتو، ليس الآن!


عو! عاو! يه! يه!
«فيرا»! إنه يزعج «فيرا» العزيزة!
بلوتو! ضع الفريزبي حالاً على الأرض!




إذن، هل نتابع؟
لا! فنحن، الحكام، إق، لم نُحضِر سوى فريزبي واحد للمنافسة! فمن يظن أن أحد المتنافسين سيسرقه؟


أي أن كل ما يمكننا فعله هو....


اقبضوا عليه!


أرجوك توقف يا بلوتو! أعرف أنك تحب أن تثير جنون السناجب، لكن «فيرا»...


هيه! أتسمي كلبتي سنجاباً؟
حسناً، إنها تحبك، وأنتَ بندقة قاسية!


وعلى كل، لم لا تتوقف عن ملاحقة بلوتو؟
إنها... يبدو أنها بدأت تستمتع بالمطاردة! على غير عادتها!


أوووف!
يبي!
!


ياب!


واو! انظر إلى هذه الكلاب!
بل انظر إلى هؤلاء الأشخاص!


كرااااش!


انظر إلى كل هذه الفوضى! لو لم أكن أعرفه جيداً، لاعتقدتُ أن بلوتو يخبرنا بأن المطاردة أمتع من المسابقات!
يب! يب!


ربما أكثر إمتاعاً له! لكن ليس لنا! سآخذ هذا!
يوب!


هه، انتظر لحظة! إنه دورنا!
أنا آسف يا سيدي، لأن المتسابقين غير المؤهلين ليس لهم دور!




قد يكون كلب الفأر من بدأ هذا الركض المجنون، لكن «فيرا» انضمت إليه! كلاكما مطرودان من مسابقة الفريزبي!
ماذا؟
أوه، لا!


أنت السبب!
حقاً؟ ربما لو لم تكن مصمماً على الاستهزاء بنا.....


لحظة يا شباب! لا داعي للعراك!
من قال هذا؟


نحن، فكلباكما سببا الفوضى، لكنهما لا يزالان رائعين!
فهما سريعان، يجسدان متعة المطاردة!


في الحقيقة، نريدهما أن يكونا معاً رفيقي فريقنا!
حسناً!
مرحى!


وهكذا..
أتعرف، لم أكن أحب الفريزبي على كل الأحوال!
كلبانا يبدوان سعيدين جداً! لكن أظن أن من ليس راضين تماماً هم السناجب والخلدان!

بطوط

حارس الحدائق العملاقة

مرحباً عم دهب! وصل الغداء!

شكراً يا أولاد، إنني مشغول للغاية في حماية متاجري من مركز بطبورغر التجاري الجديد، لدرجة لا تمكنني من الذهاب لشراء الطعام بنفسي!

ذهب، ألماس، ونفط!

نقود

لا يمكن إعادة استعماله، للأسف!

D/D 2002-002











أنفقتَ دراهمي على ذلك الطعام الفاسد! أريد استعادة فلوسي فوراً!
لكـ...لكـ...ـنني مفلس!



إذن ستقشر ٢٠٠ حبة بطاطا في مطعمي، تقشر الحبة الواحدة بفلسين لتغطي المبلغ!
هذا ظلم!



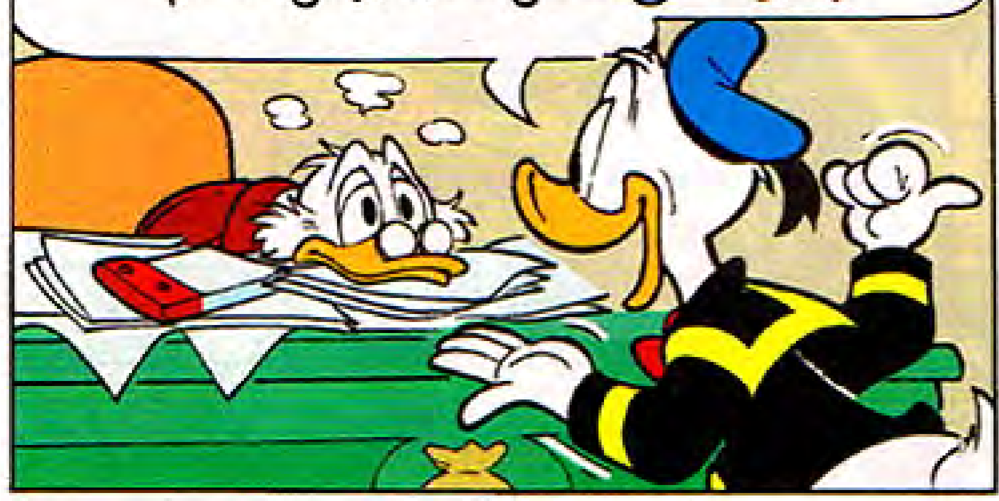
اشترينا الطعام من المركز، لأن مطعمك غالٍ والمركز رخيص!
!!



أنتم محقون! لا يريد أحد الشراء من مطاعمي الآن، فأنا موضة قديمة!



لا عجب أن أعمالك تتراجع فبالإضافة إلى الغلاء، هي مملة!
اغتنموا فرصتكم!



لم تفهم القصد يا عم دهب! مول الأفكار هو ملك الساحة الآن! فهنالك من يبيع الأشياء الزهرية، وغيره على شكل كلب بودل ضخم!



أما طراز البطبورغر فهو طراز قديم! لم لا تنافسهم في مجالهم نفسه؟
همممم...



عندك وجهة نظر يا ابن أخي! وهكذا ستعمل مدير أرضي!
نقود

عندما يتحرك دهب، فهو يتحرك بسرعة...

؟

!

حدائق البط المعلّقة

إذن ما رأيكم؟

واو! أنتَ الوحيد الذي يستطيع إنجاز هذا العمل في شهرين!

افتتاح الحدائق غداً

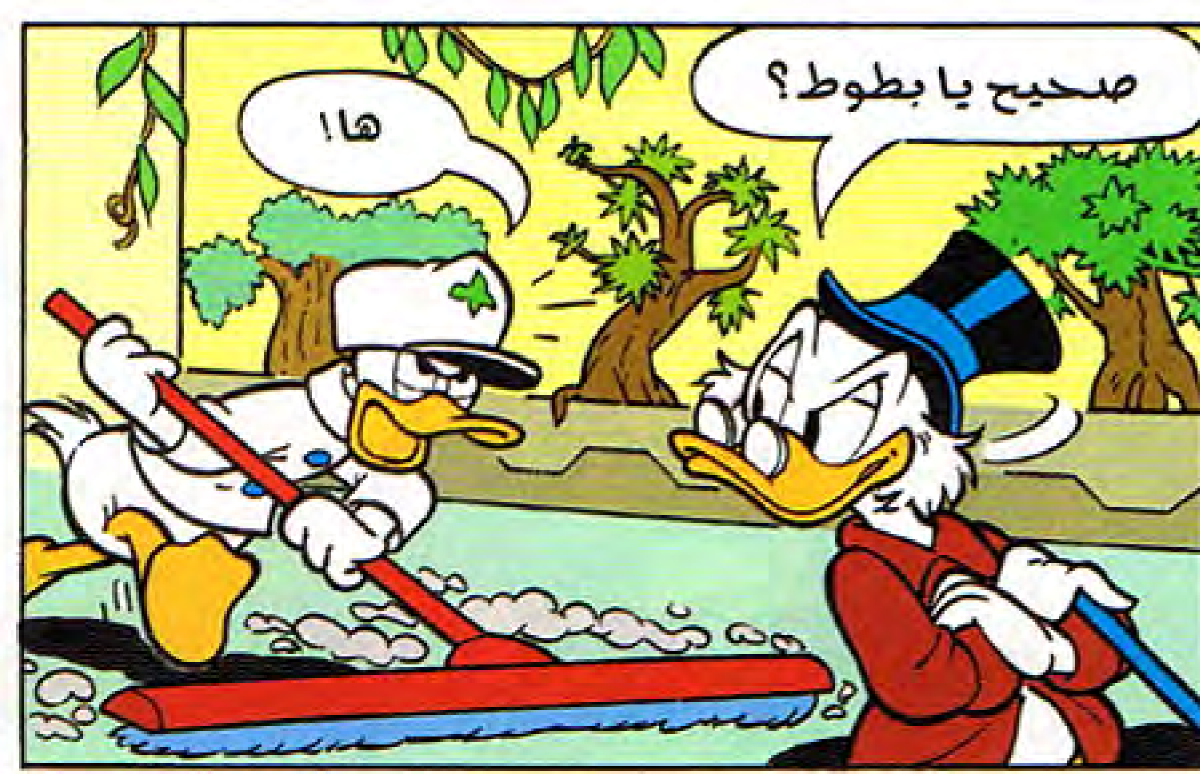
!

حدائق السيد دهب المعلّقة








صحيح يا بطوط؟
ها!


هل هذا المدير الأرضي الذي وعدتني به؟ يبدو أنه ممسحة أرضية!
يعني؟!


بعد المال الوفير الذي أنفقتُهُ على المكان، كان علي إيجاد عامل رخيص! أقل ما يمكنكَ فعلهُ هو مساعدة عمك العجوز!


ثم أن كلنا نبدأ من أسفل السلم، ثم نصعد! إنها فرصتك لتبدأ مهنة حقيقية!
يا سلام!


بعض الأشخاص لا يغتنمون الفرصة الذهبية عندما تأتيهم!
سيد دهب! سيد دهب!


«شحرور»، كبير البساتنة! ماذا هناك؟
يجب أن أحتجّ حقاً يا سيد دهب!


لدينا الآلاف من النباتات المتنوعة، وكل منها يحتاج إلى رعاية مستمرة وخاصة أنا البستاني الوحيد هنا!
يعني؟




لذا أنا أرفض وبشدة أن أعمل هنا ما لم أحصل على دزينة من المساعدين، وغرفة مكتب مطلّة على البستان!

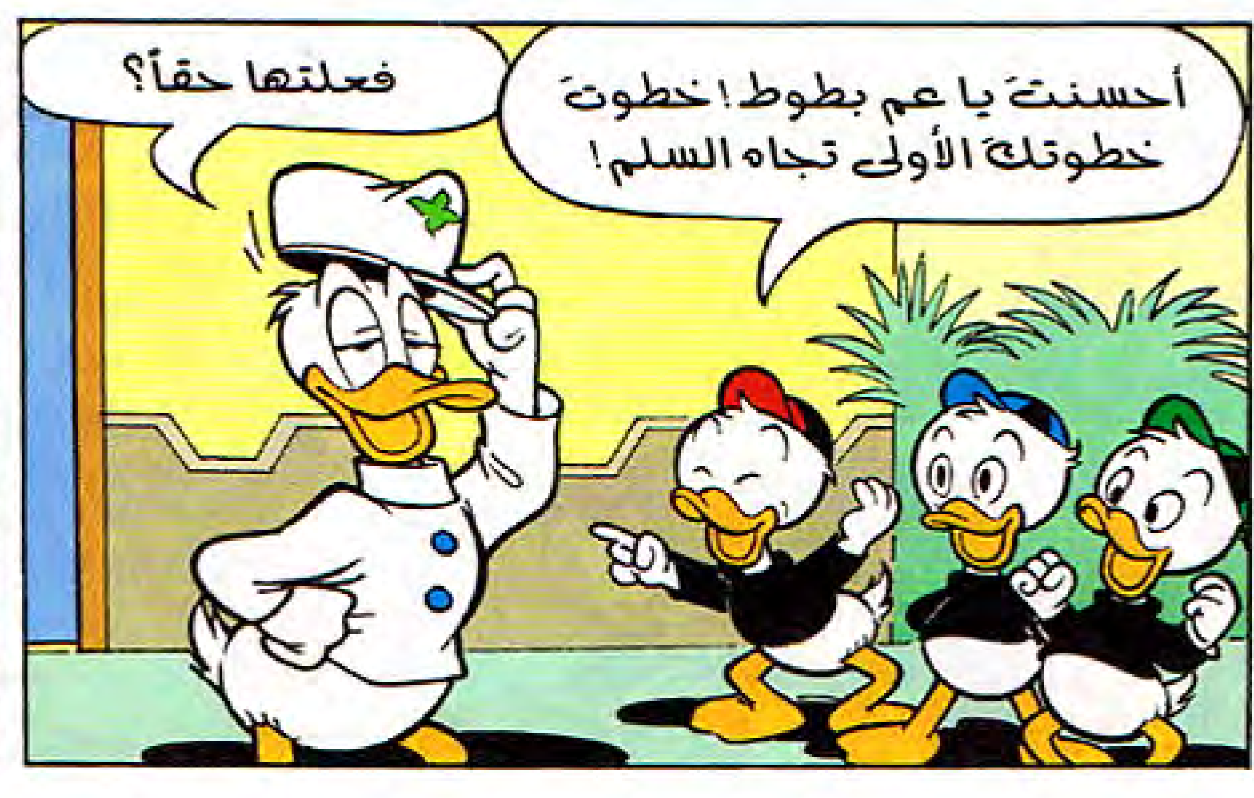

ومكافأة محترمة! ومياه معدنية للنباتات!
لكنك انتظرتَ أن تخبرني بهذا في اليوم السابق لجولة المحافظ في المكان؟


افترضتُ أن هذه هي الطريقة الوحيدة للفت نظركَ يا سيد دهب!
حسناً، أنتَ جنيتَ على نفسك.....


....أنتَ مطرود! أفرغ مكتبك وغادر!
!


إنني أرقيك يا بطوط إلى كبير البساتنة! أتظن أنكَ ستنجح؟!
غرررر!
م م... إق! أجل!


عظيم! يجب أن أحيي المحافظ! أعتمد عليك يا ابني! اجعل تلك النباتات تلمع!
إيه... أكيد!


أحسنتَ يا عم بطوط! خطوتَ خطوتك الأولى تجاه السلم!
فعلتها حقاً؟


وإن لم أرغب في السقوط عنه، يجب أن أعمل!
كبير البساتنة



تعرف، أنا، أبداً...
آسف يا شعرور، لكنني أخذتُ مكانك الآن! هل من شيء يجب أن أعرفه قبل أن تغادر؟



هم.. تعرف، أكيد! كل ما يسهل عمل بستاني صديق!
عظيم!



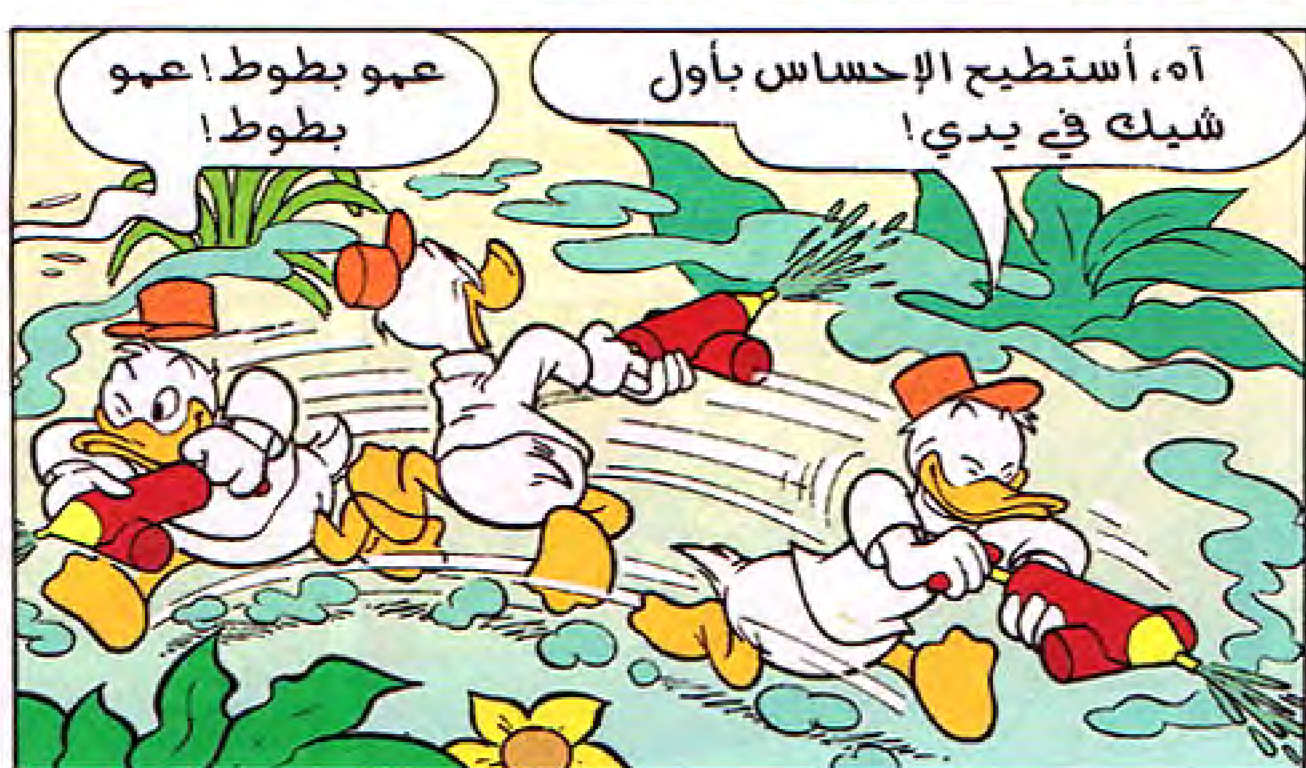
تأكد فقط أن ترشّ كل النباتات بهذا السائل! قم بهذا، ولن يقلق عمك أبداً!
شكراً!



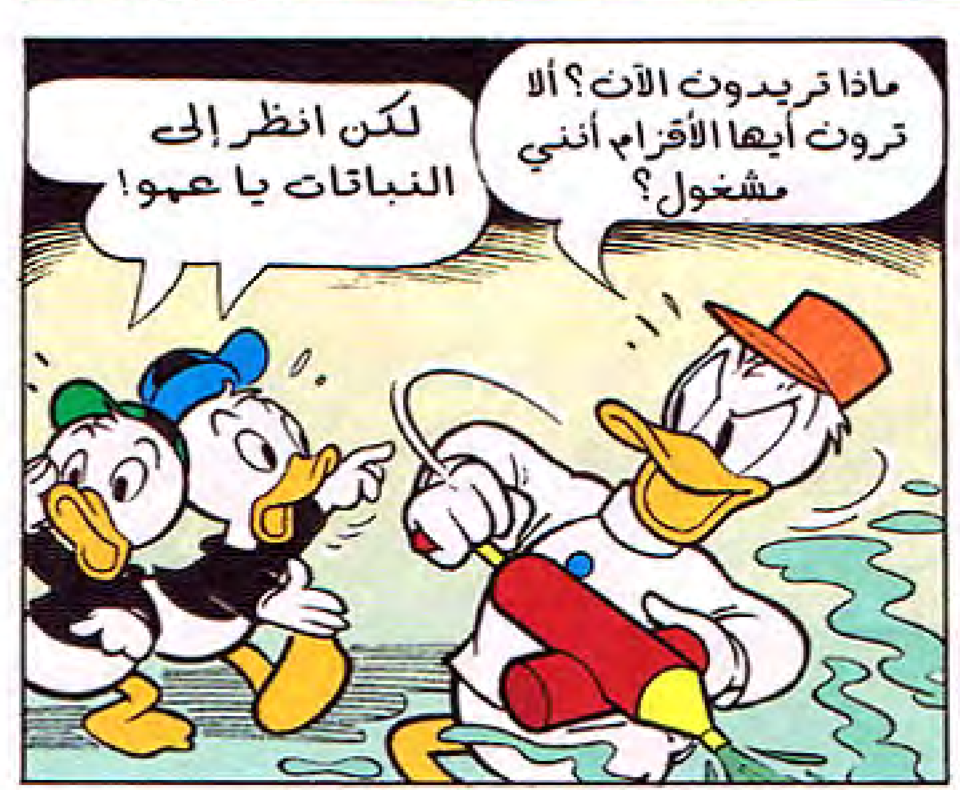
كبير البساتنة
يا لحظي السعيد، أعطاني شعرور هذا!



يبدو أن هذه المادة مليئة بالسماد! هذا ما تحتاجه النباتات تماماً!



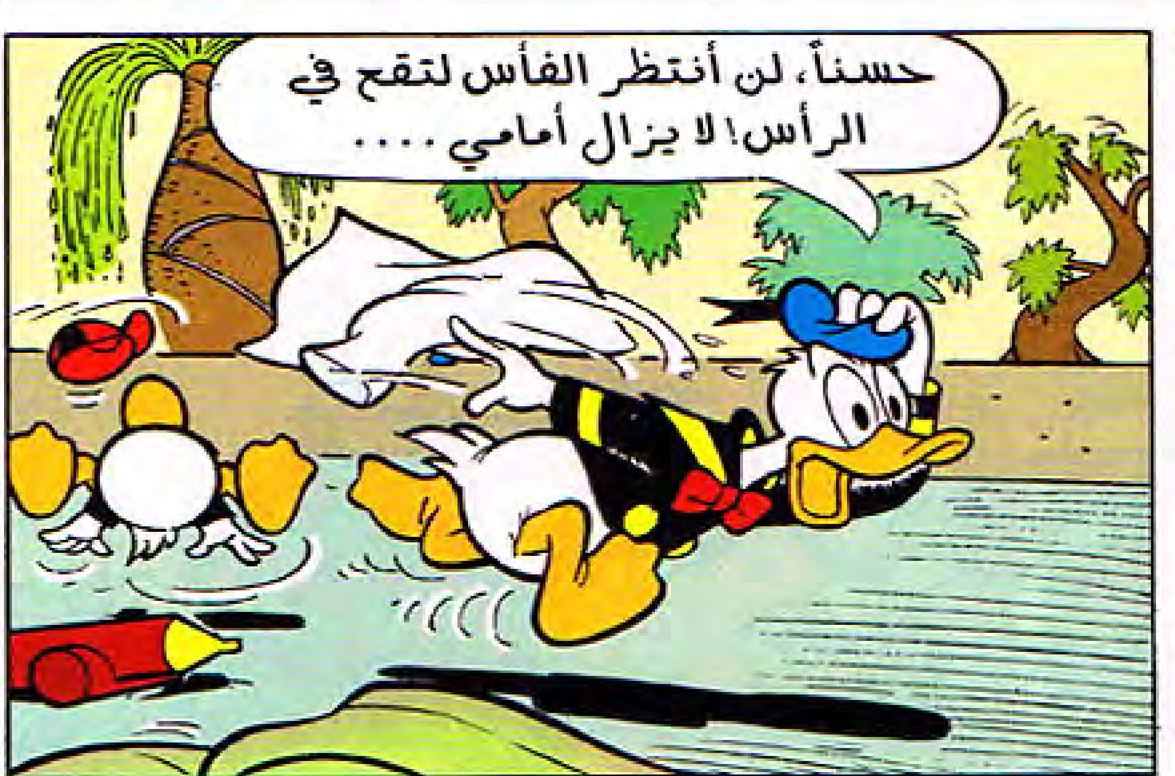
آه، أستطيع الإحساس بأول شيك في يدي!
عمو بطوط! عمو بطوط!

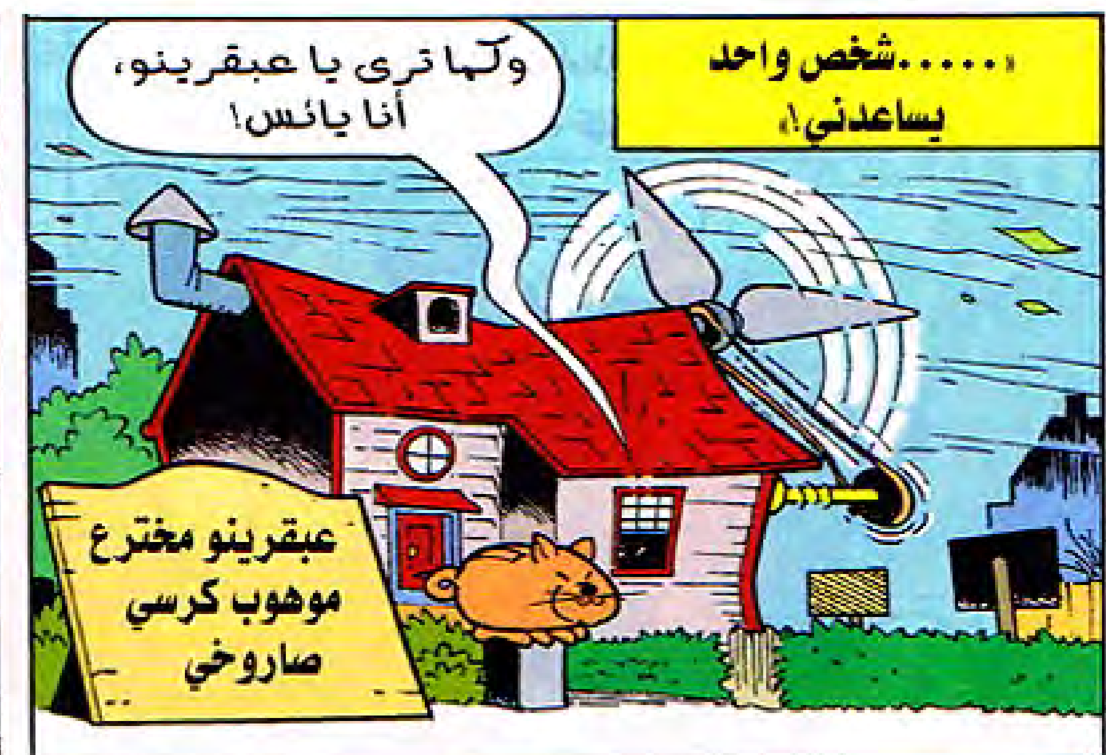


ماذا تريدون الآن؟ ألا ترون أيها الأقزام أنني مشغول؟
لكن انظر إلى النباتات يا عمو!


يا ويحييييي! ماذا جررررى؟
لا بد أنك استعملت مبيداً للأعشاب الضارة! كذب عليك شعرور، لينتقم من عم دهب!


النباتات على وشك الموت! والأكثر موتاً منها هو أنا عندما يكتشف عم دهب الأمر!


حسناً، لن أنتظر الفأس لتقع في الرأس! لا يزال أمامي....


«.....شخص واحد يساعدني!»
وكما ترى يا عبقرينو، أنا يائس!
عبقرينو مخترع موهوب كرسي صاروخي


يا للمصادفة السعيدة، عندي هذا السماد المضاعف لأوقات مشابهة!
وهو المطلوب!


لكن عليك الانتباه، إذا استعملت أكثر من نقطة واحدة....
أوه، لم يسمعني!


أتعرف يا لمبة...أسأل نفسي أحياناً لماذا أعطي بطوط اختراعات لا يمكنه السيطرة عليها؟!

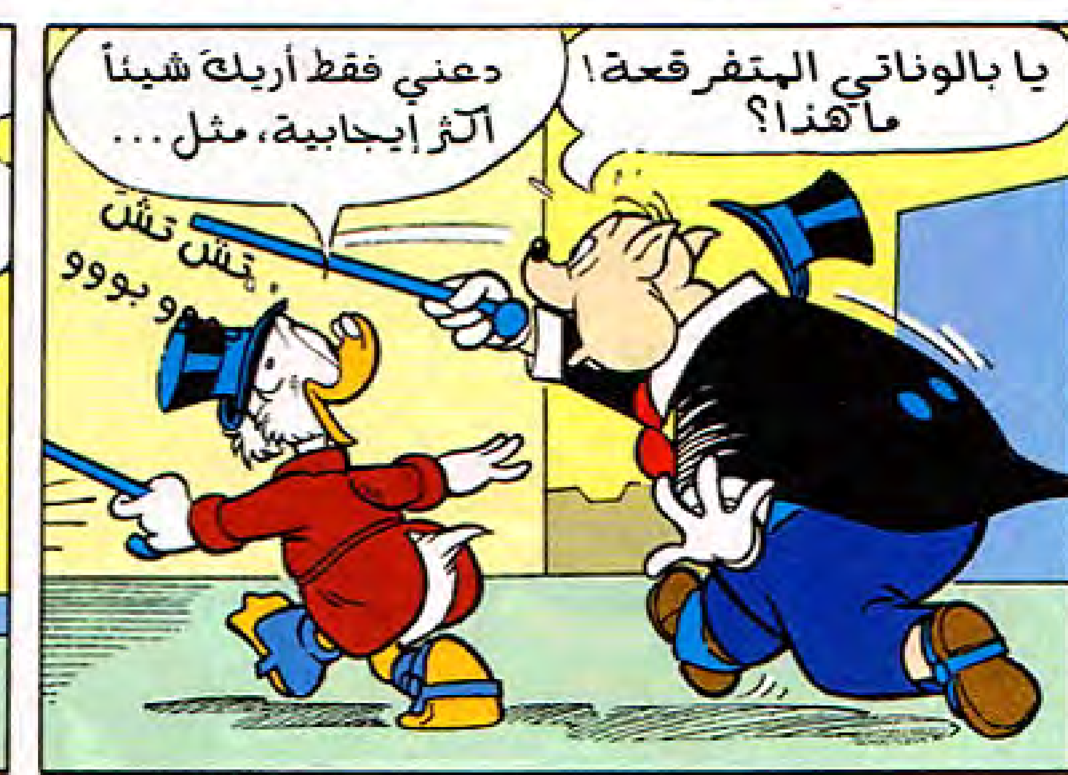

أفسحوا الطريق!!
أووف!
بطوط؟


إق!... لم أتعرف عليه أنا أيضاً سيدي المحافظ، لنذهب من هنا!
من هذا المهرج؟ لم أره بوضوح!

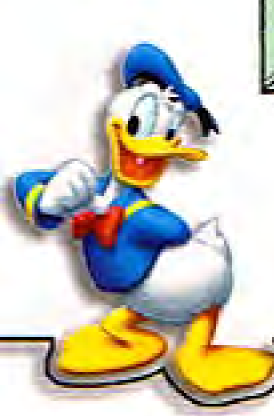

أهلاً بك أيها المحافظ في حدائق دهب المعلّقة! أنا فخور بها لأقصى الدرجات، وأتمنى أن تحوز إعجابك!
أجل، أجل! لننهي هذا يا سيد دهب، عندي أعمال أخرى كما تعرف!


سأرشها بجرعة كاملة! وستنتعش في الوقت المناسب!
انظروا! نجحت الفكرة!
تش تش


أعلم! ألا تفعلون شيئاً أيتها الجراثيم الصغيرة سوى توتير الأشخاص؟!
سيبدأ عم دهب جولته يا عمي بطوط!


يا بالوناتي المتفرقعة! ما هذا؟
دعني فقط أريكَ شيئاً أكثر إيجابية، مثل...
تش تش
تش تش
بووو بووو

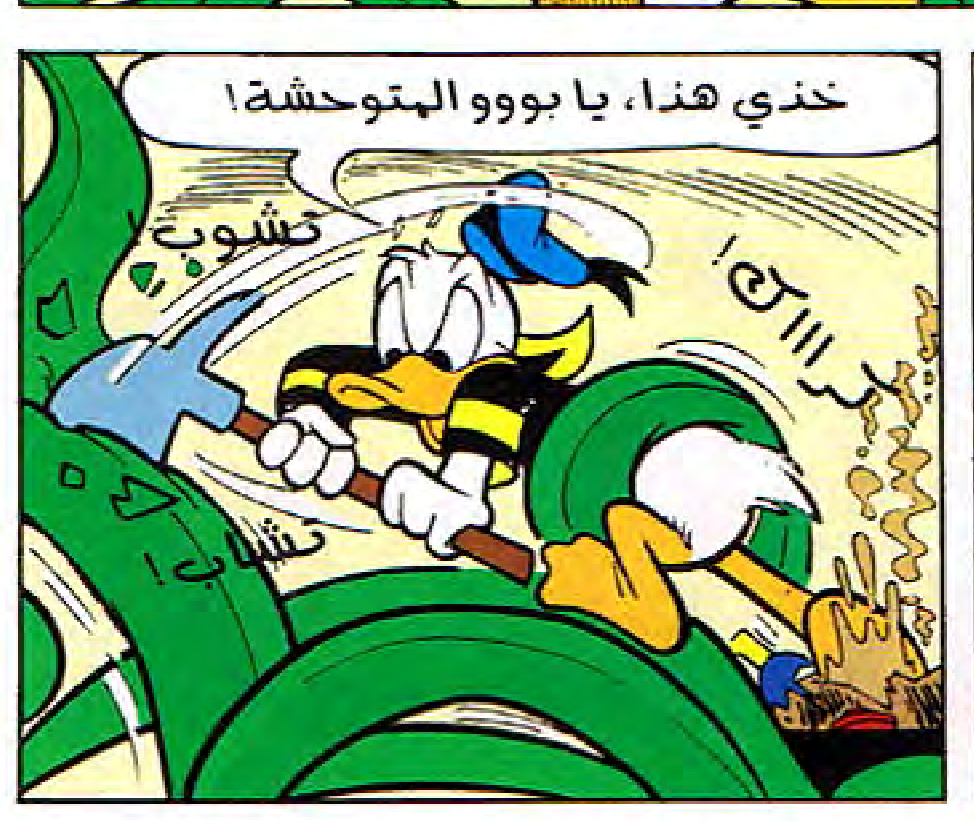

أولاد أخ أغبياء، كما يبدو!
...فوضوية، وقطاع طرق! هل يوجد شيء أسوأ؟
أجل، معك حق حضرة المحافظ!




أنتظر تفسيراً واحداً منطقياً يا بطوط!
!
تس تس
بررر

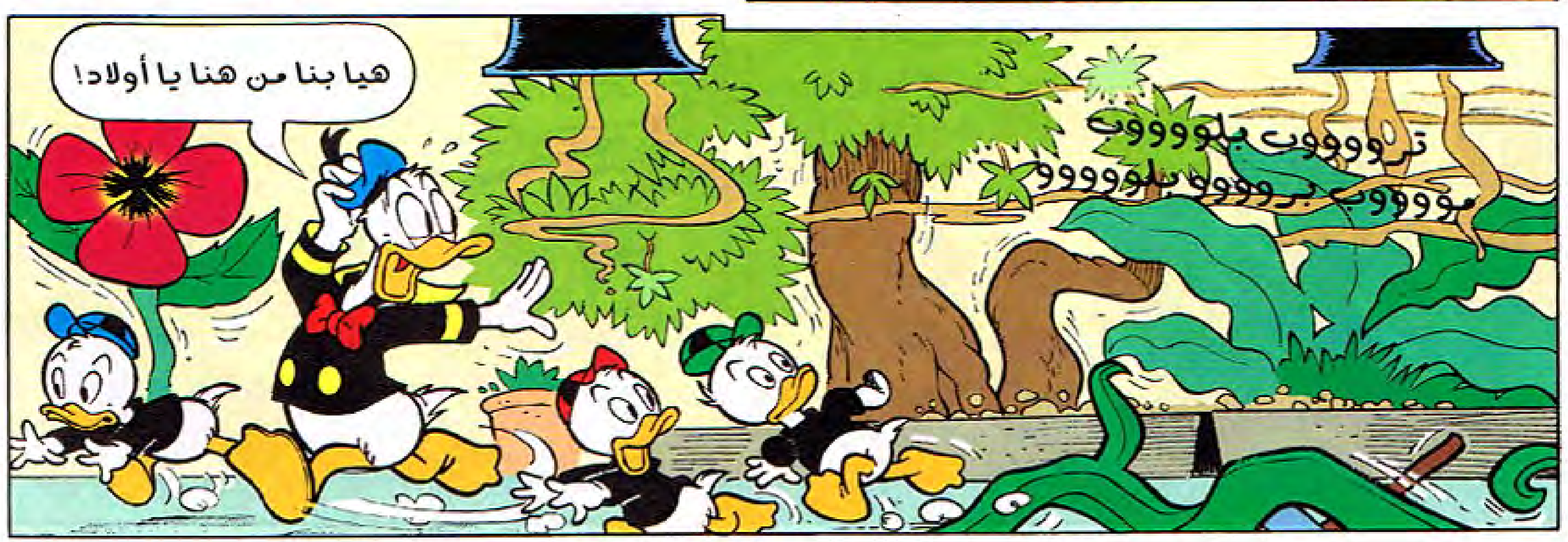

أمهلني بضعة دقائق فقط يا عم دهب لأخترع شيئاً مقنعاً!
لا بد أن السماد قوي المفعول!
بلووووب


سنزور مكاناً آخر، بينما يحل ابن أخي هذه المشكلة...
فأس، أعطوني فأساً!
بلوووب!
بوووب


خذي هذا، يا بووو المتوحشة!
تشوب
تشاب!

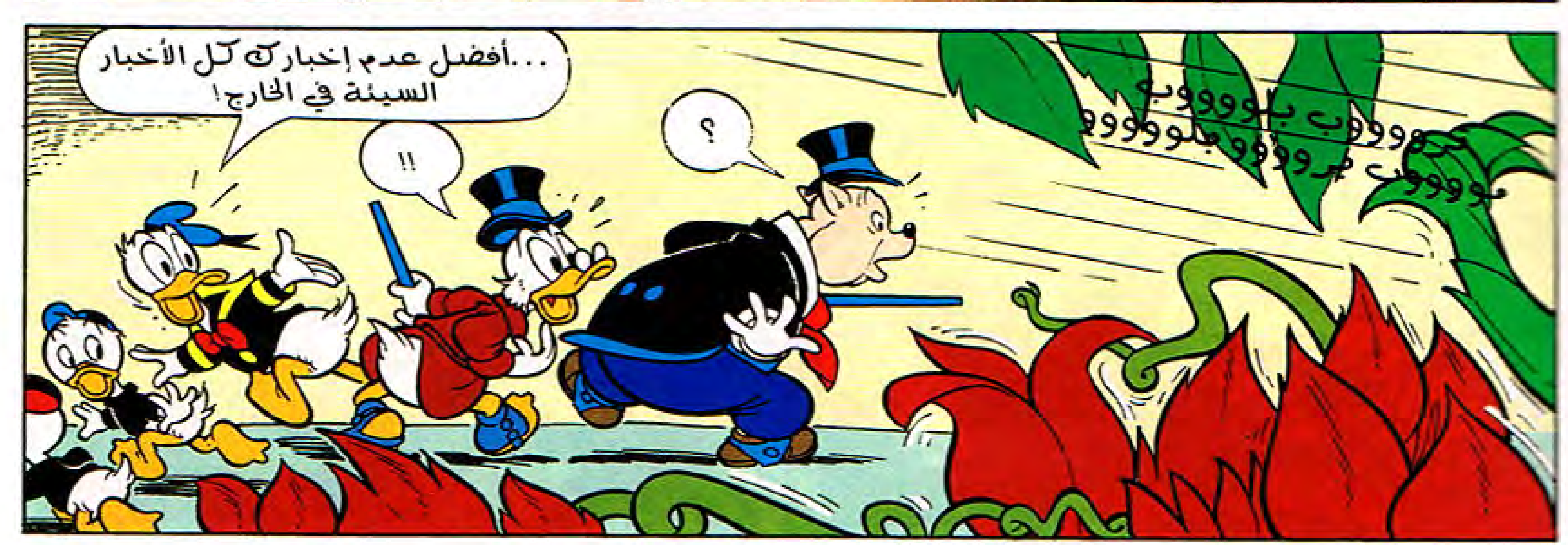

لا جدوى! إنها تنمو بسرعة هائلة!
السماد ينتقل عبر فتحات التهوية، يا عمو بطوط!
بوووك!
بلوووب!


إنه ينتشر إلى النباتات الأخرى!
ممتاز! كنتُ مشغول البال لعدم وجود مشكلة تشغل بالي!


هيا بنا من هنا يا أولاد!
ترووووب بلوووب
موووووب بروووو بلووووو


...لم أتعود على عدم الاستماع لكلامي يا سيد دهب...
الحقنا يا عم دهب!
؟!


ما المشكلة؟ لا تقل لي أن النباتات ما زالت تنمو؟!
حسناً، لكن....


...أفضل عدم إخبارك كل الأخبار السيئة في الخارج!
!!
؟


توجهوا إلى المخرج!
هذا مخالف للقوانين يا سيد دهب! ستقوم لجنة القانون بـ...


فلووووم
تأخرنا كثيراً!


يجب أن نجد مخرجاً آخر الآن!


والآن تصيبنا قذائف!
آآآوتش!





إنها ليست قنابل، بل حبات بازلاء ضخمة!
بووم!
ماذا؟ هذا غير قانوني، إذا رأى الناخبون هذا..
النباتات تكبر بلا توقف! سنعلق هنا إن لم نخرج في الحال!
وكأنك اكتشفت اكتشافاً عظيماً، أنا أحملك مسؤولية كل شيء يا بطوط!
بيووو!



وما الجديد في كلامك؟ لم لا تقول لمرة واحدة في حياتك أنك تسامحني، قبل أن نصبح طعاماً للنبات؟
بيووو



توقعا كلاكما محاكمة ستدمر....
أوه، اهدأ أيها المحافظ، الأمر ليس...



أوه، لا!
هه؟
لللف!



أوه، لا! وصل تأثير السماد إلى النباتات اللاحمة!
!



النجدة! النجدة! أنا محافظ مدينة البط!
اتركيييني!
حسناً يا بطوط، أنا أسامحك! والسبب الوحيد هو أننا أصبحنا طعاماً للنبات!
دووووم!


أمسكوا بي يا عم ...
هه؟
؟


إنها تنهار! بالكامل!
لكن.. لكن.. كيف؟
بسيطة!


رششنا بقية مبيد الأعشاب الضارة الذي وصفه شعرور في نظام التهوية!
يا للعبقرية!
حسناً، سيتكفل المبيد ببقية العمل! أما أنا سأطرد نفسي من العمل، وأريحك!
ليس بهذه السرعة يا ابن أخي!


هاه! لا تقل أنكَ سامحتني؟
صحيح! لكنك نسيت الدراهم التي تدين بها لي!
وإذا كنتَ لا تملك هذه الدراهم، ستنتقل إلى المطعم لتقشر مائتي حبة بطاطا!
طيب اتفقنا! لن تأخذ وقتاً طويلاً!


بعد وقتٍ طووووويل ....
الحدائق المعلقة


إذا كنتَ تمضي ثلاث ساعات في تقشير نصف البطاطا الواحدة، لن تنتهي إلى ليلة العيد المقبل!
غرررر!
تمت



اضحك كركرا!

راح أبو المشاكل مع ابنه ع صيد السمك. وهم يصيدون السمك، سأل الولد أبوه: بابا... بابا... ليش السما زرقا؟ رد أبو المشاكل: شو بيعرفني؟

بعد وقت قليل، سأل الولد مرة ثانية: بابا... بابا... ليش الشجر لونه أخضر؟ جاوب الأب: ما بعرف يا ابني؟

بعد شوية وقت، سأل الولد من جديد: بابا.... بابا.... ليش البحر عميق؟ أجاب أبو المشاكل: شو بيعرفني؟

فصار الولد يعتذر: آسف يا بابا إذا أحرجتك بأسئلتي.

فقال أبو المشاكل: لا يا ابني، اسأل قد ما بدك، إذا ما سألت كيف رح تتعلم؟

غبي جاه ينزل من السيارة، شاف الدنيا مطر، قام نزل من الباب الثاني.

عاد أحد الموظفين إلى شركته بعد رحلة عمل، وقدم إلى مديره فاتورة بمصاريف الرحلة. فسأله المدير: ما هذه الفاتورة؟ أجاب الموظف: هذه فاتورة الفندق، رد المدير بدهشة: لكن من أمرك بشراء الفندق.

كيف تتمكن من ضرب المسمار بدون أن تصيب إبهامك؟

اجعل شخصاً آخر يمسك المسمار.

ألغاز

١- الانسحاب السريع: أطفأ سعيد الضوء الكهربائي في غرفة نومه، واستطاع أن ينتقل الى سريره قبل أن تظلم الغرفة. وسريره يبعد ١٥ قدماً عن الجدار حيث الزرّ الكهربائي. كيف فعل سعيد ذلك؟

٢- الكرة العجيبة: كيف يسعك أن ترمي كرة بحيث تقطع مسافة قصيرة، ثم تتوقف تماماً، تعكس اتجاهها وحركتها، ثم تعود إليك؟ لا يُسمح لك أن تلقيها على أي شيء، أو أن تضربها بشيء، أو أن تشدها إلى شيء!





بالونات مثلّجة

المواد المطلوبة: بالونات ملونة متعددة - ماء - ثلاجة - وعاء عميق - ضوء

الطريقة:

نضع كمية متساوية من الماء في كل بالون، ثم نفرغ الهواء من البالون قبل أن نربطه بإحكام.
نضع البالونات في الثلاجة، وفي اليوم التالي نخرجها ونقص البالون بالمقص ونرى كيف صار شكل الماء المثلج في البالون..

ما رأيكم أن نقوم ببعض التجارب العلمية:

التجربة الأولى:

ترى هل تغرق كرات الثلج التي صنعناها في الماء؟
املأ الوعاء العميق بالماء وقم بالتجربة على كرة واحدة من الكرات، وأخبرنا ماذا يحصل معك.

التجربة الثانية:

ماذا يحصل لكرة الثلج إذا رشينا عليها بعض الملح؟
يمكنك المحاولة ولا تنسَ ألا تنشر الفوضى في المكان حتى لا تنزعج الماما من التجارب التي يعلمك إياها ميكي.
جرّب السكر على كرة أخرى.

التجربة الثالثة:

هذه التجربة تحتاج إلى ظلام دامس لترى النتائج، لذا تستطيع إطفاء النور، أو يمكنك الدخول إلى الخزانة المعتمة. لا تنسَ إدخال مصباح جيب معك، وجه الضوء عبر كرة الثلج وراقب المنظر كيف يبدو.

ما الذي يحدث في كل تجربة من التجارب السابقة؟

هل تعرف التفسير العلمي لعدم غرق الكرات الثلجية في الماء؟

إليك السبب: عندما يتجمد الماء فهو يتمدد، والهواء الذي في داخله يجعل كثافته (وزنه) أخف من الماء السائل، لهذا هو يطفو بدلاً من الغرق رغم أننا عندما نحمله نعتقد أن وزنه أثقل من الماء.

أما الملح فهو الذي يذيب الثلج وليس السكر، لهذا السبب يرش الملح على الطرقات المتجمدة شتاءً تفادياً للحوادث، فهو يذيب الجليد المتشكل.

هل رأيت كيف توهجت كرة الثلج عندما وجّهت إليها الضوء بشكل مباشر؟

إن الثلج يعكس الضوء في كافة الاتجاهات، لذلك نرى أن كرة الثلج بأكملها تشع. أليس ذلك منظراً جميلاً؟!



كركور، فرفور وزرزور

مجرد إلهام

لكن الأستاذ قال أن نكتب عن أحد اللوحات، تذكر؟

يا للمرح! ألا يمكننا كتابة تقريرنا عن تاريخ الفن حول أحد هذه الأحصنة؟

متحف فنون مدينة البط

D 2001-083










ورجال لوحة «الحراسة الليلية» اختفوا أيضاً!
يا للهول!


ماذا سنفعل الآن؟
نختار لوحة أخرى، على ما أعتقد!

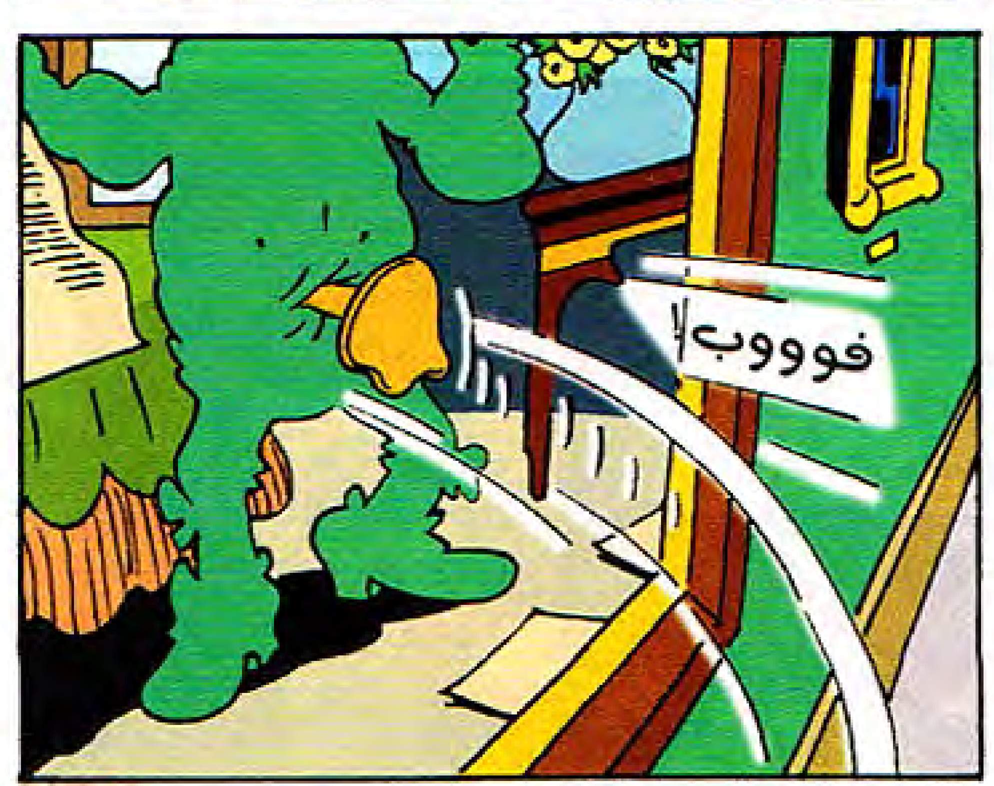

ما رأيكم في «لوحة شاعر»؟ فهي لنفس الفنان!
إق! لا بد أنه كان مريضاً يومها! ما أبشعها من لوحة!


ماذا يعرف هؤلاء الأولاد الصغار؟ إنني كسير الفؤاد، لذا سأنسحب!


انظروا، إنه يختفي!
انتظر لحظة، لا تذهب من هنا!


آاك! ما الذي يحصل؟ اتركنيييييي...


يا إلهي! أخذ الشاعر فرفور معه!
لا تقلق يا أخي، سننقذك...


فوووب!

واه، يجب على المتحف تحذير الزوار من هذه الأشياء!

سأكتب رسالة احتجاج حالما نرجع!

إذا رجعنا!

إييييي!







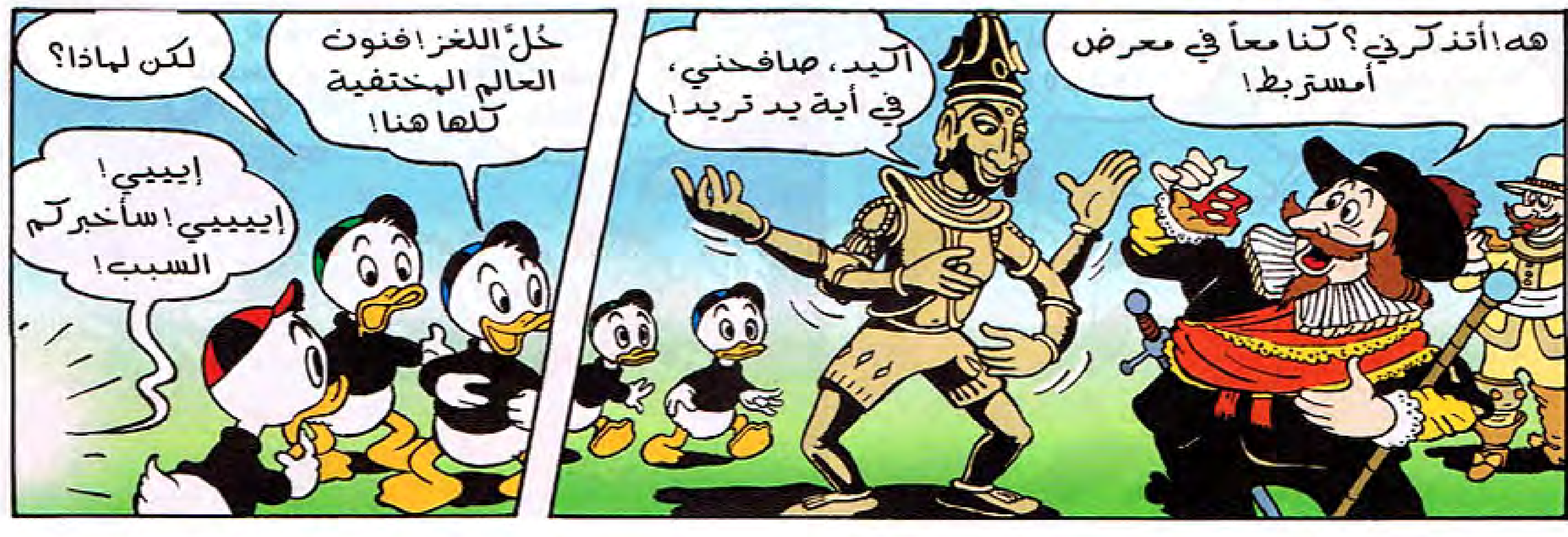

...الموناليزا؟ تبيع... البيتزا؟
يجب على الفتاة أن تعمل لتعيش!


والآن أتريدونها مع الجبنة أم مع النقانق؟


مع الجبنة يا مونا! فأنا أحاول أن أخفف وزني!
بلا صحة، بلا كحة! أريد نقانق مضاعفة!
انظروا! هؤلاء من لوحة رامبرانت «حراس الليل»!


مذهل! ترى من سيأتي بعد؟
ياهوو! أنتم في الأسفل، حاذروا!


لا أريد أن أكسر إحدى أذرعي!
يابيييي!


هه! أتذكرني؟ كنا معاً في معرض أمستربط!
أكيد، صافحني، في أية يد تريد!
لكن لماذا؟
حُلَّ اللغز! فنون العالم المختفية كلها هنا!
إيييي! إيييي! سأخبركم السبب!




سئمنا من المتاحف . . .والناس الذين يزورونها
إإيييي!
لوحة الصراخ لـ «مونش»!
يا للرعب!
إنه ليس مؤذياً يا أولاد! لكن كلامه صحيح مائة في المائة!


سئمتُ من السيّاح المتدافعين الذين يحدقون بي ببلاهة!


نحن نكره الناس الذين يثرثرون في الموبايلات . . .
. . .بدلاً من النظر إلينا! همف!


أما الرحلات المدرسية الميدانية! رغم وجود لافتة «عدم اللمس» . .
. .لكن هل يهتم هؤلاء المشاغبون الصغار؟ وكل تلك الأصابع اللزجة، ياااق!


متحف مدينة البط، هو المتحف الأكثر شهرة في العالم!
«القرصان على حق، مدينة البط مقرفة، الكل صار ناقداً . . .» .


« . . .حتى هؤلاء الثلاثة الصغار!»
هه؟ آسفون!


آاه! يبدو أنكم جميعاً بحاجة لإجازة!
لكنكم ستعودون بعدها إلى المتحف، أليس كذلك؟

خطأ!!!



أنا جئتُ من مدينة الإلهام، وسأبقى فيها!
لكن سيفتقدكم الناس! رجاءً ارجعوا إلى متحفكم!
لن أرجع قطعة في متحف! إنني أتنفس هنا!
لكن يجب أن تعودي! فكري في أولاد المدارس الصغار!



بقيت في جزيرة الفصح لسنوات! بإمكانهم إيجاد جديد!
لكنك جزء من التاريخ! يجب أن تعود!
آسفة يا أولاد، يجب أن أعود إلى بيع البيتزا!
مونا! ألا تستطيعين التكلم ببعض العقلانية معهم؟




ماذا سنفعل؟ إن مستقبل الفن على أكتافنا الصغيرة!
أوه! وهذا ما يؤلم!


هيه! لنسأل «المفكر» من أعمال «رودن»! سيعرف ما العمل!
إنه يفكر منذ سنوات طويلة!


آه، يا سيد مفكر! كيف يمكننا أن نجعل مخلوقات الفن تعود إلى مكانها؟
آسف يا بني! وداعاً لأيام التفكير! تقاعدت بعد العناء!
فوراً...
كيف يمكن لثلاثة أولاد صغار معالجة هذه الفوضى العالمية؟
بسيطة! سنبقى جالسين هنا، إلى أن تخطر على بالنا فكرة جيدة!


تلك الليلة، تحت سماء فان غوغ «ليل مرصع بالنجوم»...
يا عمي هذه المخلوقات الفنية عنيدة!
يذهب العديد من الناس الظرفاء إلى المتحف أيضاً!
لكن، ألا يمكنهم فهم أن لا أحد كاملاً؟


هيه! ربما يتمكنون! إنك عبقري يا كركور!
أنا؟
حقاً!
صباح اليوم التالي....
قطعتنا الفنية مكتملة! أسلوب، موهبة، رقة...
..والكثير من الألوان!









و على الفور..

إحم! نقدم لكم الآن «مجرد إلهام» بريشة كركور، فرفور، وزرزور!

همف! كنتُ أستطيع أن أرسم أفضل منها بكثير، حتى بأيدٍ موثقة!

إيه! ما هذه اللوحة؟ إنها مملة!

لنذهب من هنا، ونلعب بالورق!


بسرعة يا مونا، فقد تركت
اللوحة طعماً سيئاً في فمي!
همف!


إن الفن ممل للغاية! النذهب
ونأكل السوشي!
همف!


أرجوكِ تكلمي
معي!
إنه منافق، لا تصدقي
كلامه!
همف مكعب!


حسناً! توقفوا جميعاً!


انظروا إلى أنفسكم، إنه فن
ولا أحد يهتم!
إنه محق! صرنا مثل الأشخاص
الذين نكرههم!
أكاد أموت خجلاً
من نفسي!


والآن، هل ستعودون
إلى متحفكم؟
لا! ارفعوا
معنوياتكم
يا رفاق!


نحن ننتمي إلى هنا! حيث
لا يستطيع أحد
أن يهزأ منا!


لكنني أفتقد قاعدتي! هنا أنا شخص عادي بدون جمهور!
أريد أن أعود إلى تابوتي الجميل البارد!


أتعتقد أنهم افتقدونا في مدينة البط يا صديقي؟
«يفتقدوننا، يفتقدوننا، يا للنعمة الإلهية!»

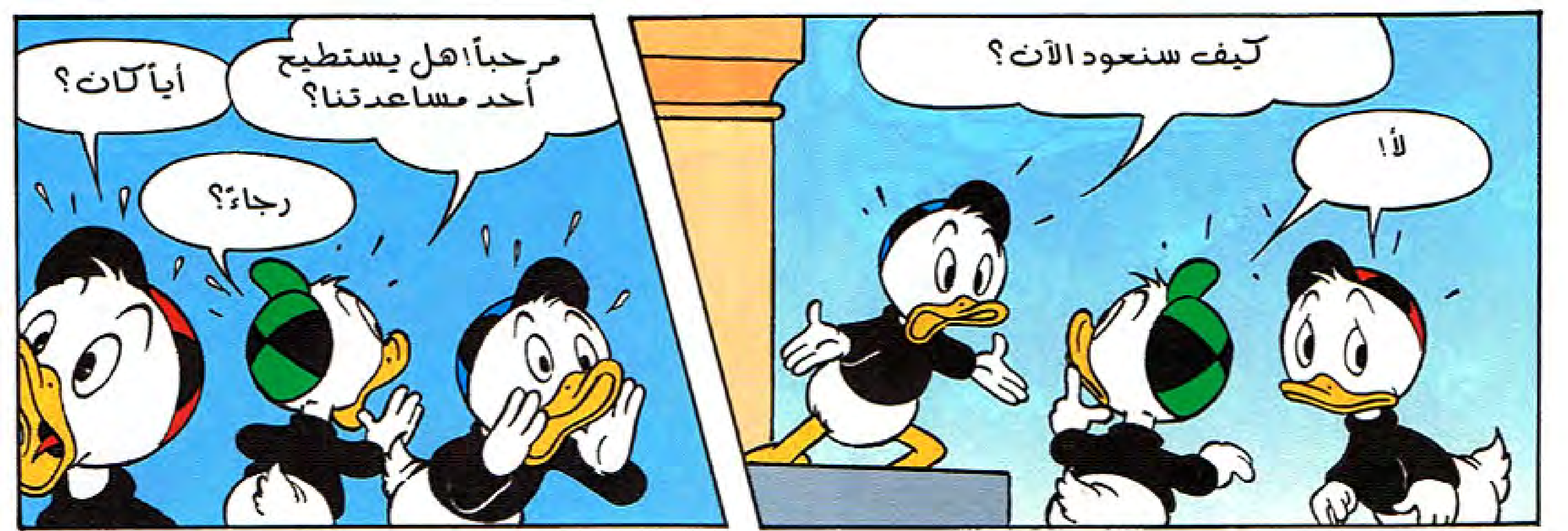

بتُّ ألوث ثوبي باستمرار! وقدماي تؤلمانني! أظن أنه حان وقت الذهاب!


أمضيتُ وقتاً مرحاً يا أولاد! إذا ذهبتم إلى باريس تعالوا عندي!
شكراً يا مونا!


ليجتمع الجميع! سأصرخ بكم بصوت عالٍ للعودة!
ارفع صوتك واصرخ!
إيييي!

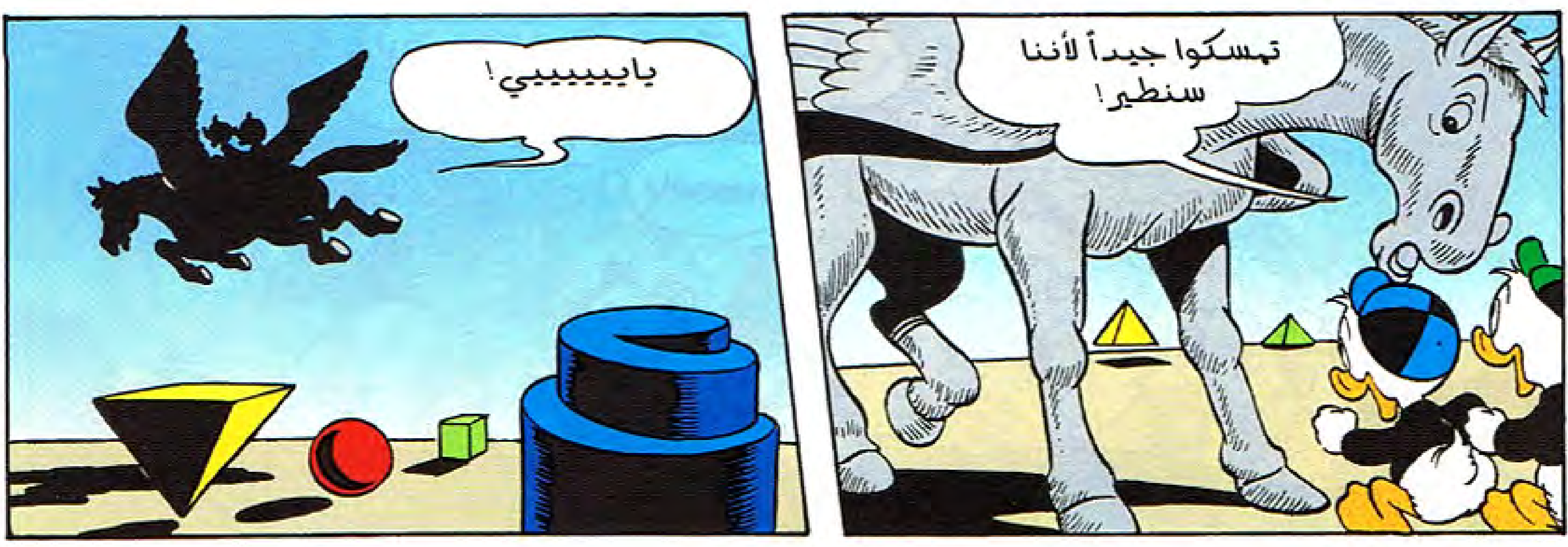

نجحنا! نجحنا! عادت كنوز العالم الفنية إلى أمكنتها!
ياهووووو!




كيف سنعود الآن؟
لا!
مرحباً! هل يستطيع أحد مساعدتنا؟
أيا كان؟
رجاء؟


انظروا إلى السماء!
هل هذا طير؟
أم طائرة؟


إنه حصان من متحف مدينة البط!
يا للروعة!
تحياتي يا أولاد! يرى الكابتن أنكم بحاجة لمن يقلّكم!


تمسكوا جيداً لأننا سنطير!
يايييييي!


خلال ثوان..
واو! يا للجولة الرائعة!
انزلوا يا أولاد! لا يستطيع هذا الحصان الطيران، إنه قطعة فنية!
متحف فنون مدينة البط
أولاد!


وهكذا...
خبر عاجل! عادت الأعمال الفنية إلى متاحف العالم، آمنة وتبدو....
بطوط


...باستثناء لطخة حمراء غريبة على الموناليزا!
إم م م م! إنها تخبز أطيب بيتزا، أليس كذلك؟


لنطلب بيتزا!
أجل! لكن بعد أن ننهي موضوع تاريخ الفن!


في اليوم التالي...
...وبهذا نختم تقريرنا عن «لوحة القرصان»!
إعدادية مدينة البط


انظروا إليهم! لم ينتبه أحد منهم!
عرفنا الآن شعور الموناليزا!
مرحباً! مطعم قصر البيتزا؟ أرجو إيصال بيتزا إلى مدرسة مدينة البط!
ززززز

تمت



سافر مع ميكي

رحلة ميكي في عوالم ديزني

ديزني لاند - طوكيو

أخذنا ميكي في إحدى رحلاته الاستكشافية إلى اليابان، لكنه أجّل زيارة ديزني لاند في اليابان إلى وقتٍ آخر! واليوم حان وقت الاستكشاف....

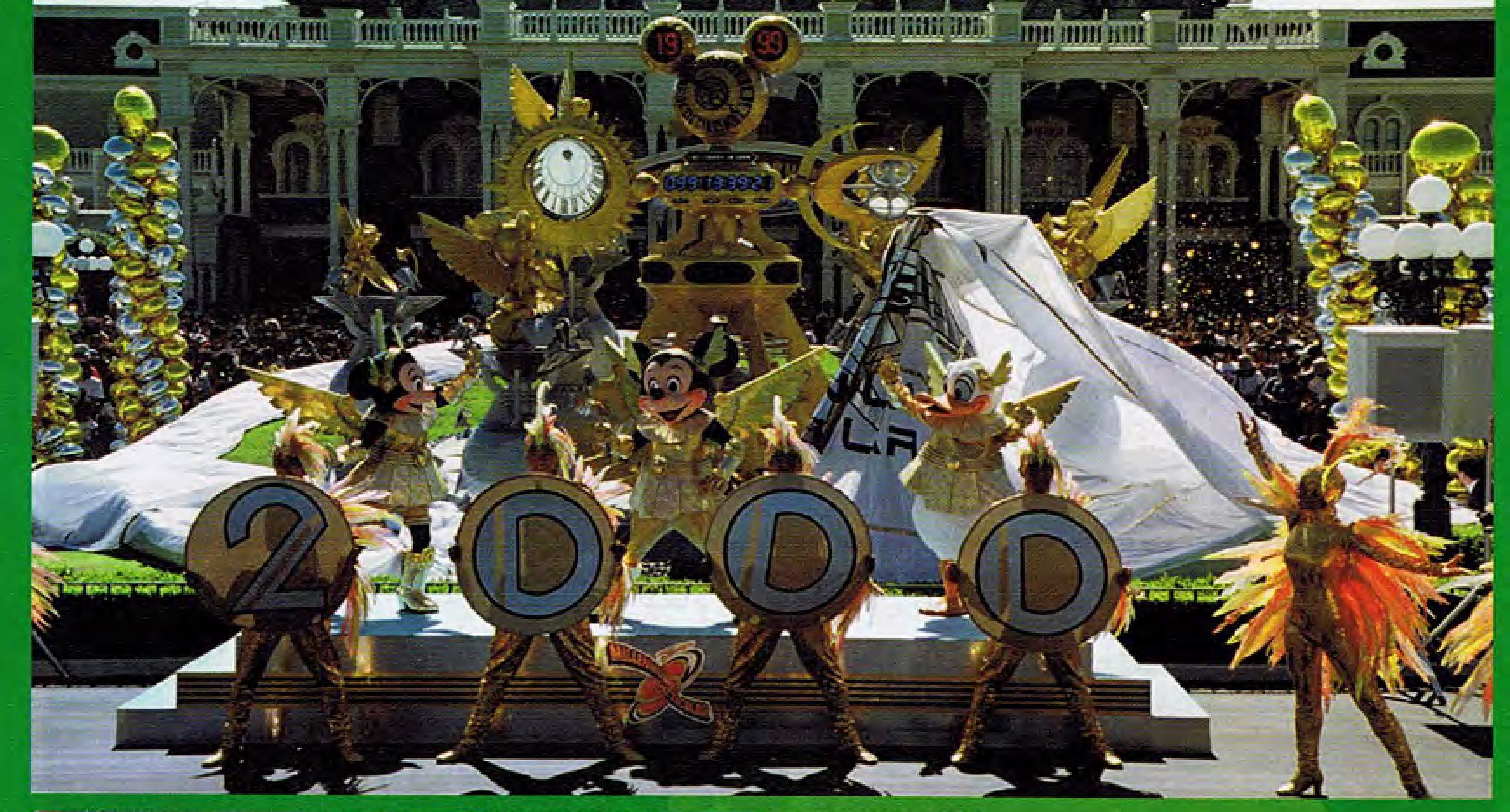
لم تكن اليابان أول بلد في العالم يفتتح ديزني لاند خارج أمريكا فقط، بل أول بلد افتتح ديزني سي لاند في العالم، أي أنهم سبقوا حتى أمريكا إلى هذه الفكرة!

إنها اليابان، بلد الكومبيوتر والحضارة الرقمية اللامتناهية.. حيث تمتزج التكنولوجيا مع السحر والخيال؟ نجد فيها السيارات والدراجات النارية، بأحدث ما توصل إليه العلم، ونقف أمام جبل فوجي البركاني الذي يغطيه الثلج دائماً، وفجأة تهب رائحة الكرز لتملأ المكان بعبق سحري يأخذنا إلى عالم من عوالم ديزني البديعة.

ما أن نصل إلى شوارع ديزني لاند في طوكيو، حتى تصادفنا الكريترز القادمة من فيلم «أغنية الجنوب»..
ويا لروعة أرض المغامرات. يبهرنا سحر الكاريبي، ويوصلنا إلى أدغال أفريقيا، أما نهاية مغامرتنا هنا فستكون في آسيا حيث نمتع ناظرينا بتنوع الغابات الاستوائية.

كم من المرات زرنا قلعة سندريلا في أحلامنا، أما هنا في طوكيو ديزني لاند، فإننا نرى قلعة سندريلا تماماً كما رسمنا صورتها في خيالنا، إذن هيا بنا إلى أرض الفانتازيا إنها سندريلا التي ستلاقينا مع محبوبتنا سنووايت، ولا بد أن نصادف بيتر بان وغيرهم من الشخصيات التي تملأ عالم ديزني.

أما استعراض أحلام ديزني المميز، فهو مميز حقاً.. تخيل عندما يصل ميكي على نجمته المضيئة الطائرة، يستعرض الحضور. ثم يدعونا للدخول سوية إلى عالم الخيال، حيث يتجسد كل أصدقاء ديزني في الاستعراض.. هنا الأميرة النائمة وأميرها الذي أيقظها، أما هناك فهو بلوتو وفي مكان آخر يوجد بندق، أما



روبن هود فيقف على شجرته يحمل سهمه المشهور ليأخذ به حقوق الفقراء الذين شردهم المستغلون . طبعاً لن يكون هؤلاء فقط الذين ستراهم، بل استعد لرؤية الكثير من الأصحاب الذين أشعلوا خيال ديزني الواسع .....

أكيد بدأ البطن بالقرقرة ليطالب بحصته من هذه الجولة، هيا بسرعة إلى السوق العالمي، حيث تم بناء كل المحال والمطاعم في شارع على طراز مدينة أمريكية من أوائل القرن العشرين، ما أن تطأ قدمك هذا الشارع حتى يخامرك شعور غامر أنك تتجول في فيلم ويسترن أمريكي ...

ألا تكفي جولة هذا الأسبوع؟ أظن ذلك، انتظروا الجولة القادمة في ....

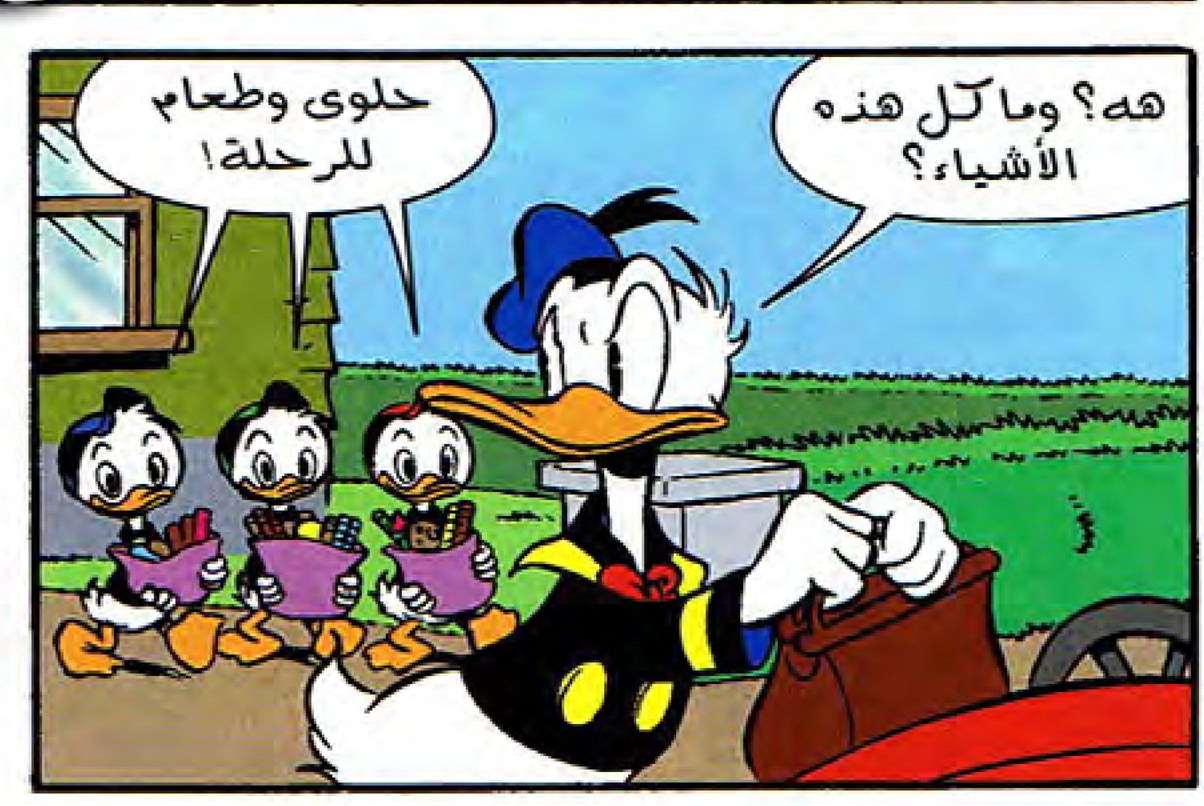
لا ... سأتركها مفاجأة لكم.

باي



بطوط
العودة للطبيعة







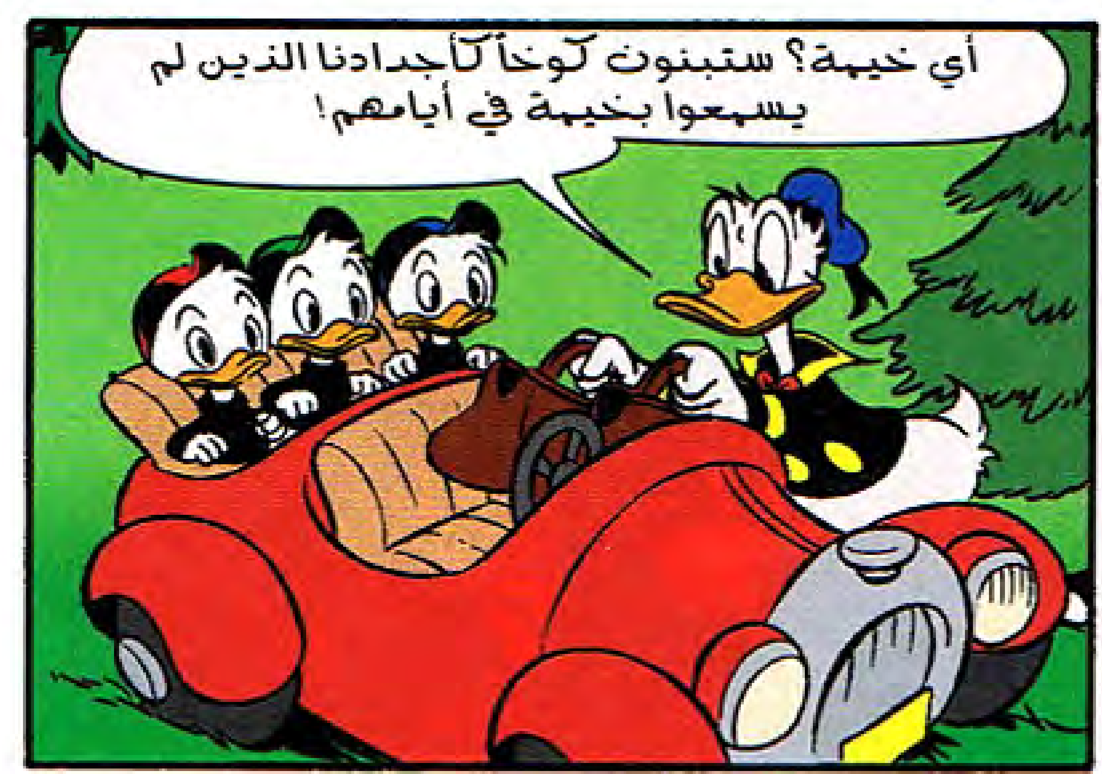








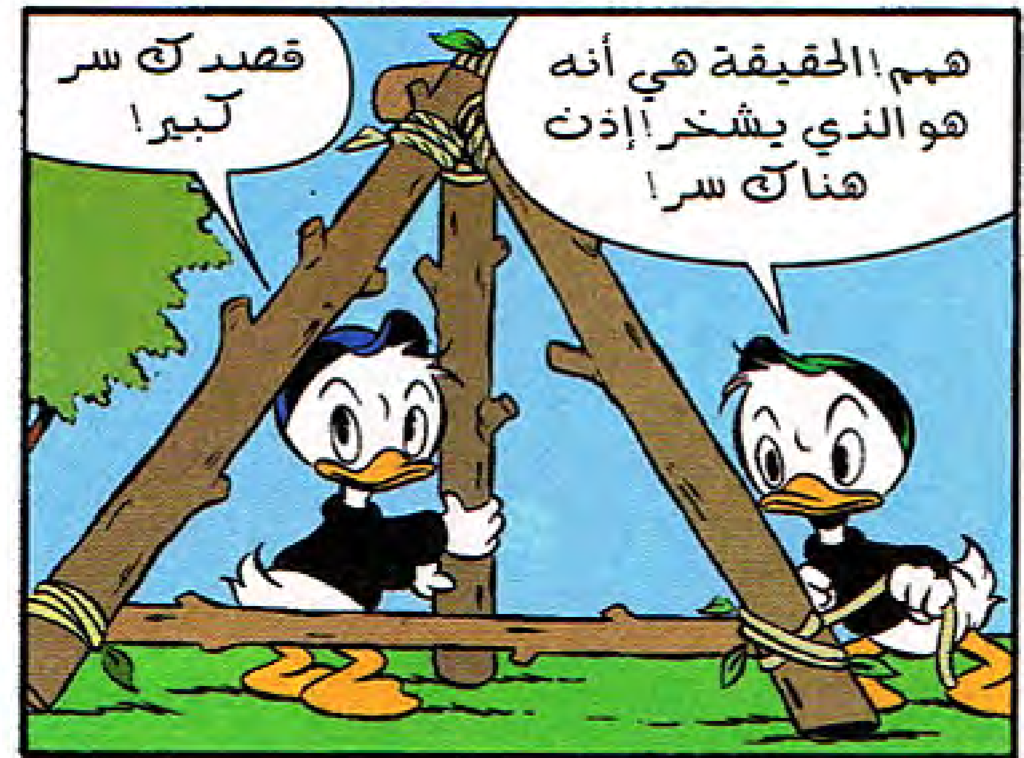

بعد ساعات قليلة..
هذا المكان يبدو صالحاً لنصب خيمة يا عمو!
خيمة؟


أي خيمة؟ ستبنون كوخاً كأجدادنا الذين لم يسمعوا بخيمة في أيامهم!


وماذا عن الحقائب؟
آآآ..
لقد وضعت فيها مواد إسعاف أولية!
هذا مسموح؟


يا حنيّـن!
طبعاً لن أجازف أبداً بما يتعلق بصحتكم!
إييه!
خلاص! تحركوا! ابنوا كوخاً لثلاثة أشخاص! هيا!


ثلاثة؟ ألسنا أربعة؟
سأنام في هذا الكهف! أنتم تشخرون كصفارة قطار!


همم! الحقيقة هي أنه هو الذي يشخر! إذن هناك سر!
قصدك سر كبير!





حسناً، بينما ينشغل الأولاد ببناء كوخهم..



..أشعل لنفسي ناراً صغيرة تدفئني..



..و أنفخ مرتبتي الهوائية! هذا أفضل من النوم على الأرض.. هع!



وأرش بعض أوراق الشجر للتمويه! هيع هع!



عم بطوط، عم بطوط، النجدة!



ما الأمر يا فرفور؟
كركور سقط من فوق الكوخ والتوى كاحله!



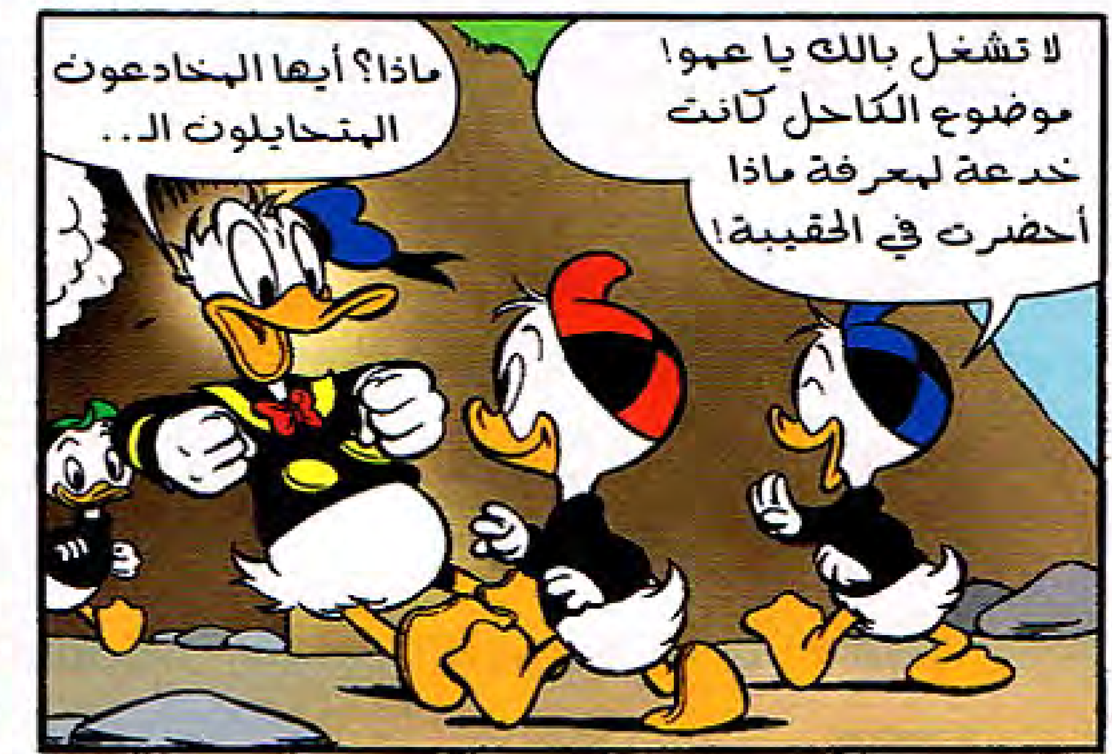
يجب لف كاحله فوراً! أحسنت بإحضار مواد إسعاف أولية!
إسعاف.. أق!



ماااذا؟

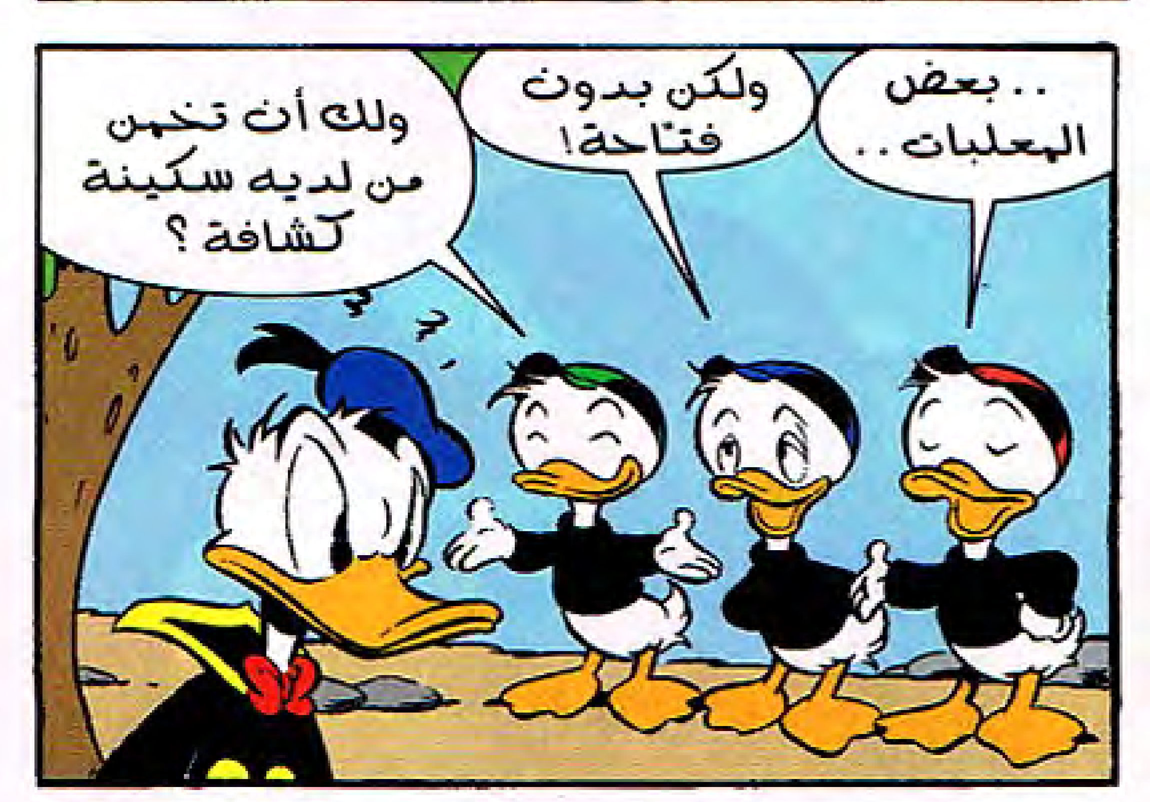

هذا خداع! علينا أن نأكل جوزاً وتوتاً وأنت أحضرت لنفسك نقانق؟
آآآ.. يبدو أني أحضرت الحقيبة الأخرى! كم أنا أخرق.. هه هه!


لكن لا تقلق! سآخذ كركور للطبيب فوراً!


لا تشغل بالك يا عمو! موضوع الكاحل كانت خدعة لمعرفة ماذا أحضرت في الحقيبة!
ماذا؟ أيها المخادعون المتحايلون الـ..


لا تغضب! أنت بدأت بالخداع، تذكر؟
فقط أعطنا نصف المعلبات وبهذا ونكون متعادلين!


مستحيل! إن كنتم جوعى، اقطفوا توتاً وكلوه!
حسناً.. ربما لديك..


.. بعض المعلبات..
ولكن بدون فتاحة!
ولك أن تخمن من لديه سكينة كشافة؟


تلك الليلة..
تريد أن تستعير سكيننا ثانية؟ ستكلفك ١٢ قطعة نقانق أخرى!
تباً لهذه الرحلة وللبروفيسور "مغصتين"!


نحن نفعل ما كان يفعله أجدادنا قبل ٢٠٠٠ سنة! نتاجر لنأكل!
يحيا البط الحجري!



تمت

تعلّم مع بطوط

الأفعال الإنجليزية التي وردت في النص و تصاريفها :

Present Tense	Past Tense	Past Participle Tense
Look	Looked	Looked
See	Saw	Seen
Find	Found	Found
Lose	Lost	Lost
Stick	Stuck	Stuck
Can	Could	Could
Make	Made	Made
Notice	Noticed	Noticed
Hear	Heard	Heard

بعض الأفعال يتغير معناها بتغير حرف الجر أو الظرف الذي نستعمله معها، فمثلاً :

look for — يبحث عن
look after — يعتني ب
look blue — يبدو حزيناً
look forward — يتلهّف إلى
look one self again — يسترد عافيته (بعد المرض)
look(somebody) up — يزور فلان من الناس
look(somebody) up and down — ينظر إلى شخص ما بعناية أو بازدراء





باللغة الإنجليزية

1- Here I am, stuck in this stupid booth at the national trade faire.

باللغة الفرنسية

1- Me voilà, coincé dans ce stand idiot au Salon professionnel national.

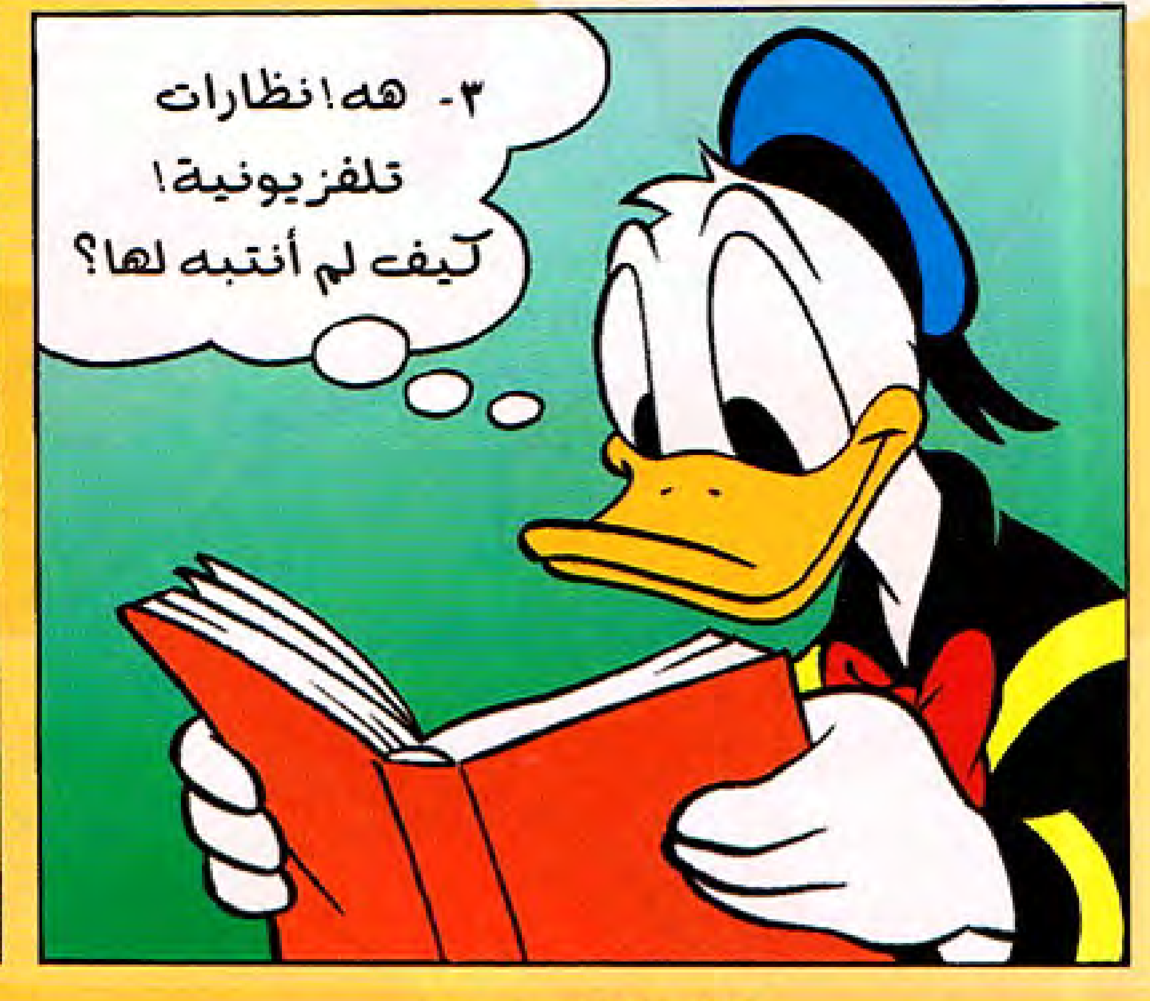


باللغة الإنجليزية

2- Maybe I can find something in our catalog to make the day a little less boring....

باللغة الفرنسية

2- Je trouverai peut-être quelque chose dans notre catalogue pour lo rendre la journée un petit moins ennuyeuse....



باللغة الإنجليزية

3- Hey! TV glasses! How come I never noticed that?

باللغة الفرنسية

3- Hé! Des lunettes-télé! Comment se fait-il que je n'ai jamais remarqué ça?



باللغة الإنجليزية

4- Er...Excuse me...May I have a catalog?
5- Can you hear me?

باللغة الفرنسية

4- Euh...Excusez-moi...Je pourrais avoir un catalogue?
5- Vous m'entendez?



الحل: 1-E, 2-G, 3-F, 4-B, 5-A, 6-C, 7-D



تلوين



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس

الآن في الأسواق

أصدقاء البيئة: مدرستنا بيتنا الثاني

الملتقى الطلابي التراثي في السمالية: إثارة ومتعة ومغامرات

كيف سُكّت النقود

محمد الحرقافي: مبدع من تونس

علي فيّاض: أصغر مقرئ قرآن في بيروت

مسابقات وجوائز قيّمة

أطفال اليوم

Atfal Alyaum

العدد 79

1 يوليو 2004

اطلب هدية العدد

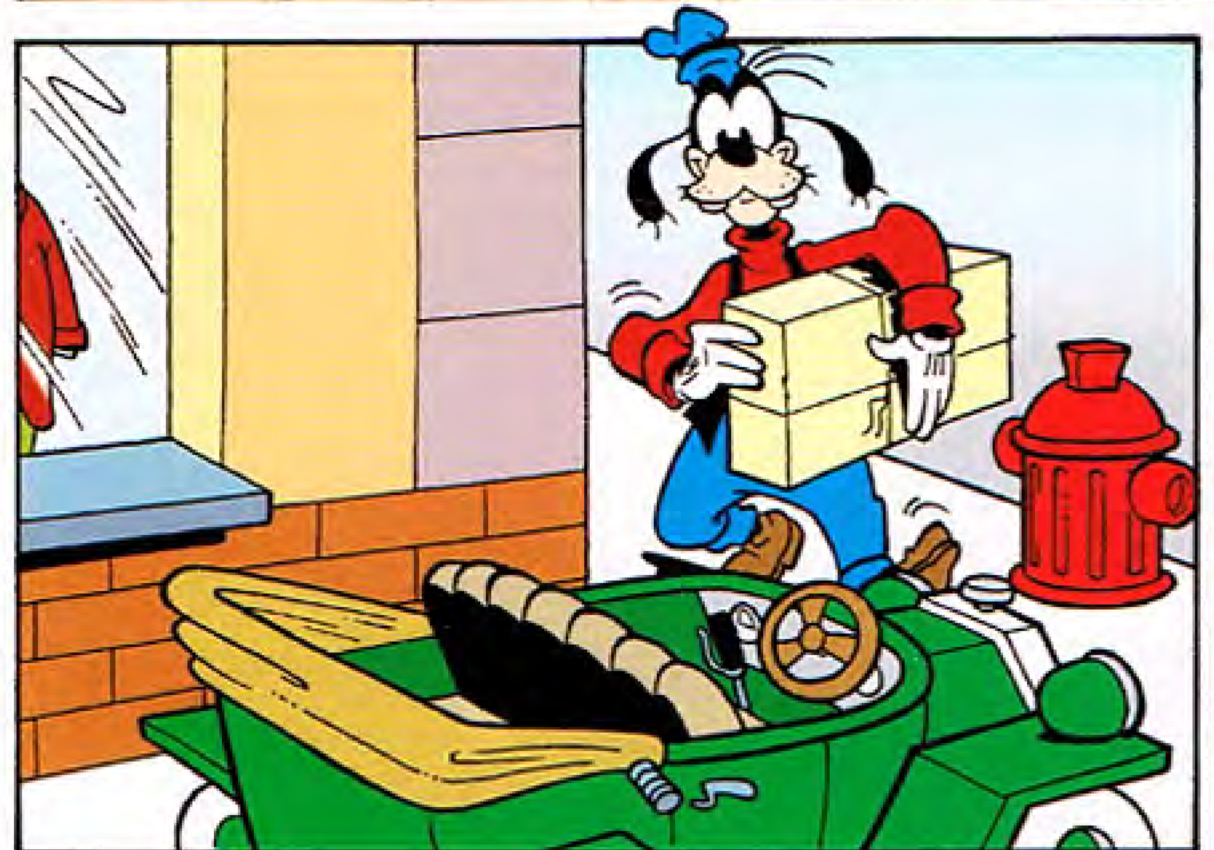
صيفنا مميزٌ فعلاً

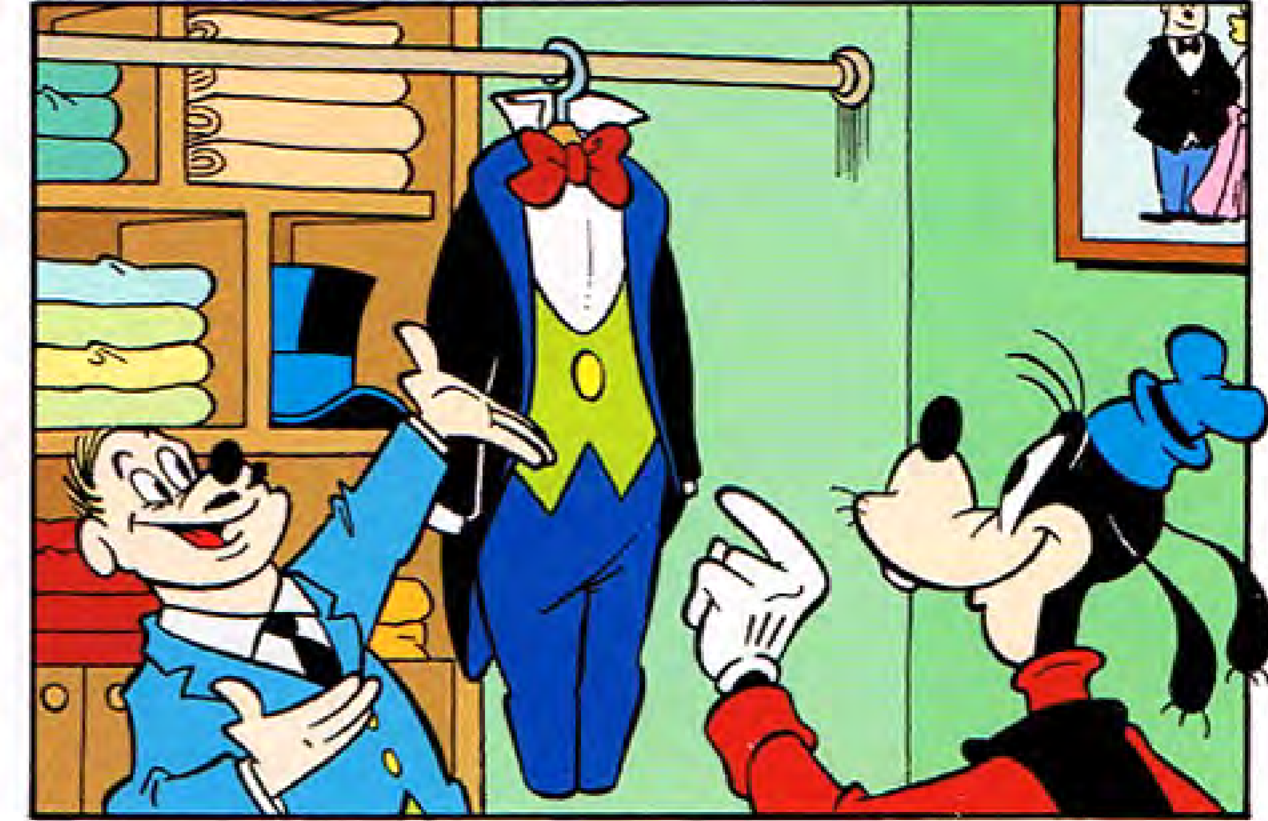
تصدر عن

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

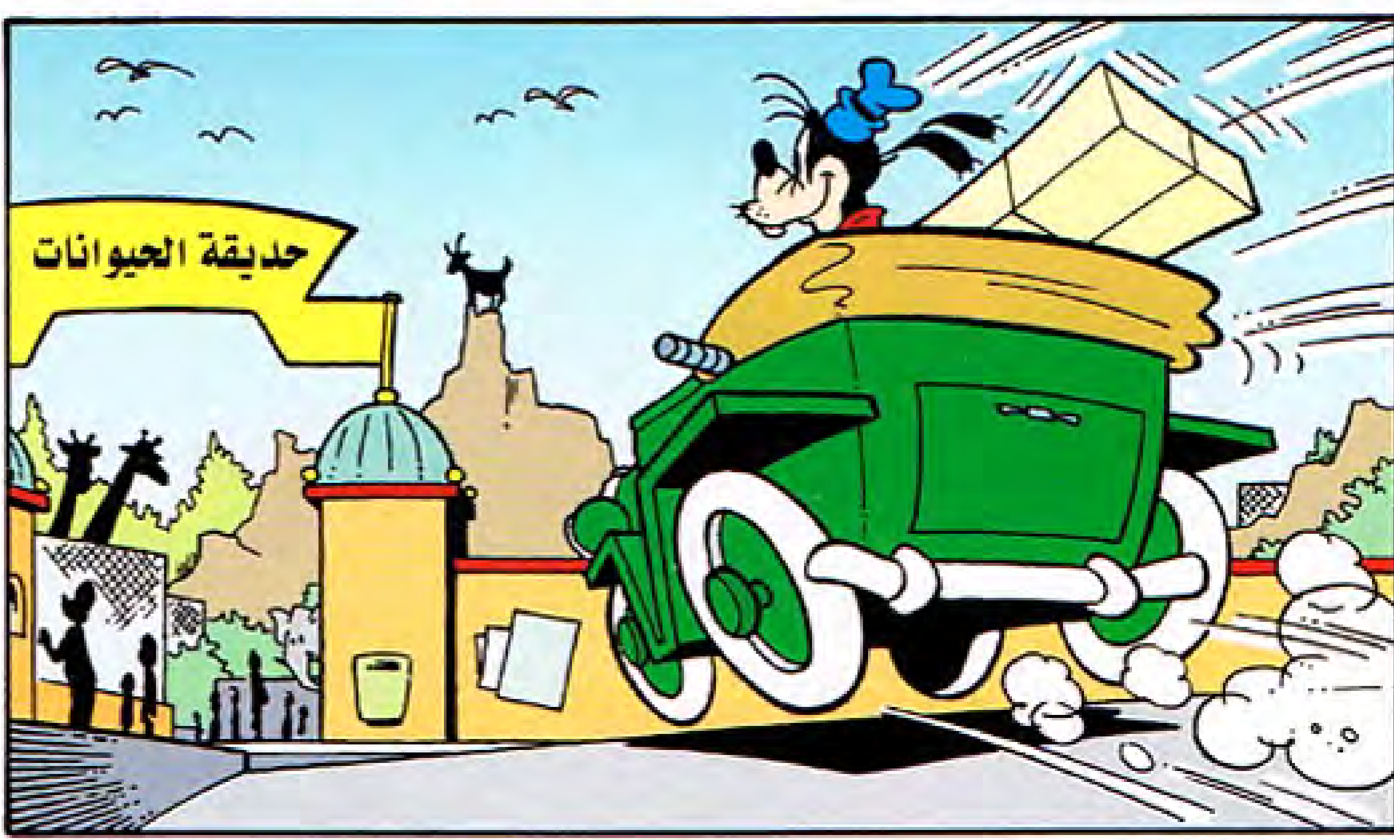


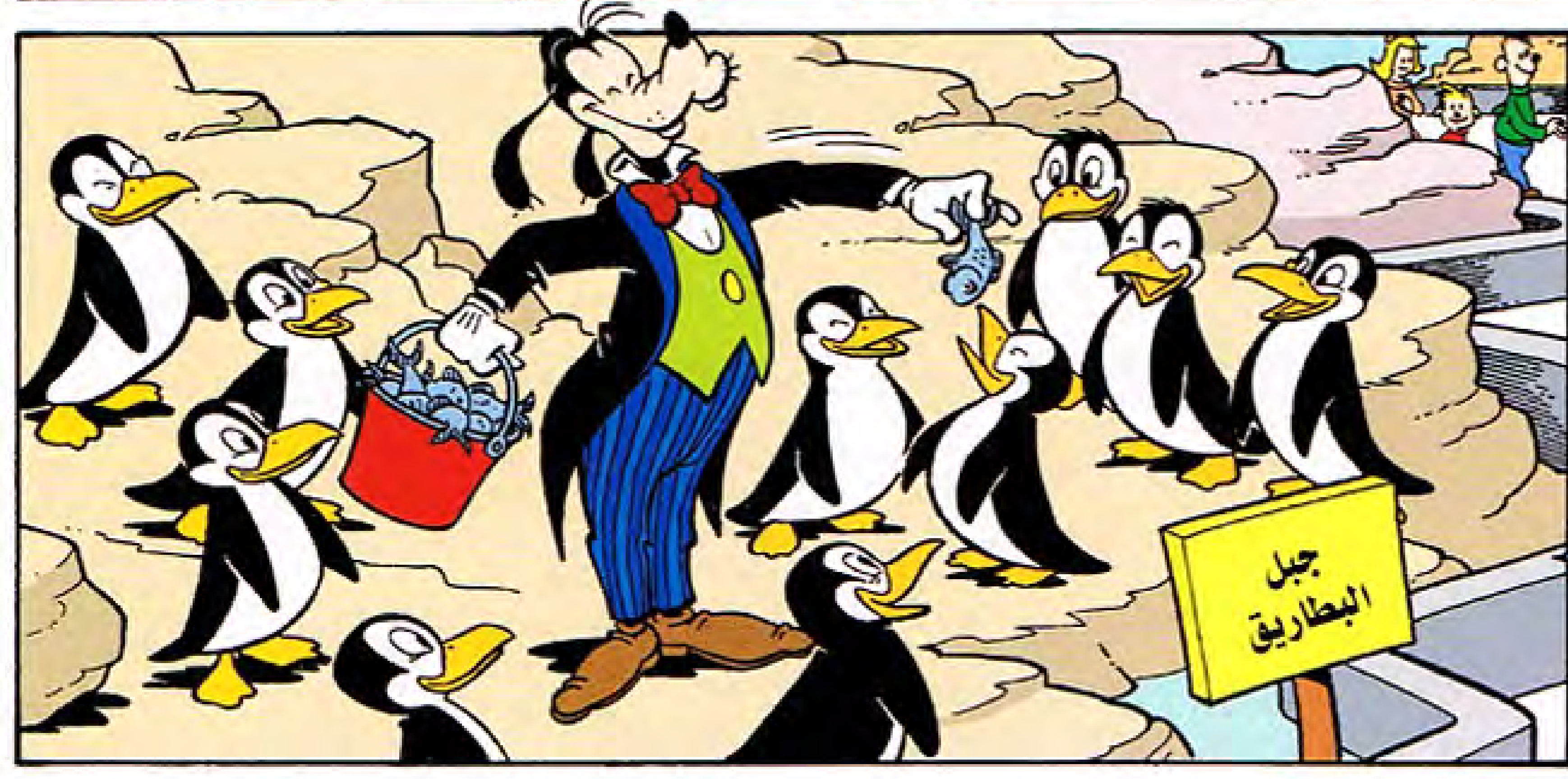

بندق
ضيف
شرف
ثياب رسمية
ملابس رجالية رسمية للإيجار
D 97267






للموظفين
فقط


حديقة الحيوانات


جبل
البطاريق




ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net